



NOTA CENTRAL

ÚLTIMA ESTACIÓN

"Volvió Última, volvé vos también"

La banda argentina de pop-rock cristiano liderada por **Jorge Sánchez** repasa en esta nota tres décadas de rock, fe y canciones que siguen vivas.

PÁG. 37/38/39

5 RAZONES POR LAS QUE LA IGLESIA NO PUEDE PERMANECER EN SILENCIO ANTE EL SOCIALISMO

Los cristianos debemos definir qué es el socialismo: un sistema incompatible con la dignidad humana y la libertad bíblica. Hablan el lenguaje de la equidad, la inclusión y la justicia social. Forjan coaliciones con movimientos progresistas. El mecanismo es siempre el mismo: consolidar el poder, marginar a la oposición y silenciar a la Iglesia.

PÁG. 22/23

MÚSICA

Daddy Yankee lanza BOTZ su nuevo sencillo

El puertorriqueño adelanta el tema principal de su próximo decimotercer álbum de estudio "LA POSTAL".

PÁG.52



OPINIÓN

"Mamá, soy trans": consejos para padres cristianos

El porcentaje de chicas de secundaria que se identifican como hombres transexuales se ha disparado.

PÁG.3

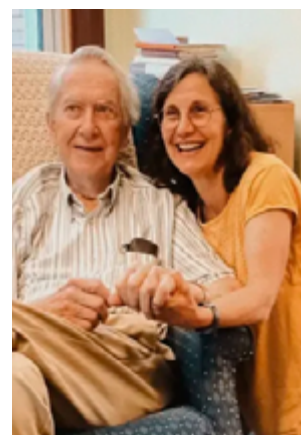


EL PERSONAJE

La historia de la exlesbiana que abrazó el cristianismo

Rosaria Butterfield afirmó que el Evangelio ofrece perdón, redención y fuerza en luchas personales.

PÁG.28/29



NACIONALES

La historia de la familia Bibas: "Asesinados por ser judíos"

Un llamado a preservar la memoria de las víctimas del 7 de octubre de 2023 en Israel.

PÁG.13



OTRA MIRADA



Sincretismo: cuando la verdad se mezcla con el error
Por Juan Alberto Soraire.

+ PÁG. 2

LANZAMIENTOS



Redimi2 presenta "Oxígeno": para despertar la conciencia y encontrar la esperanza en Jesús.

+ PÁG. 54

PELÍCULAS



El filme llevará a los cines la persecución contra Jesús desde la mirada de Herodes.

+ PÁG. 50

MINI REPO | FERREYRA



El músico y compositor argentino radicado en España presenta su nuevo lanzamiento "No más Guerras", el deseo de que dejemos de disparar contra quienes tenemos enfrente.

+ PÁG. 17/18/19

STAFF

Director y propietario

Carlos Guillermo Teso
educagua2018@gmail.com

Editor general

La Pisada Producciones

Entrevista del personaje y corrección general

Graciela Inés Di Paula
gidp62@gmail.com

Institucionales, pautas publicitarias y prensa

Carlos Guillermo Teso
+54 911 5377-6639
lapisadaproducciones@yahoo.com.ar

Diseño y programación

Graciela Inés Di Paula
gidp62@yahoo.com.ar

Columnistas y Colaboradores

biteproject.com
Carlos Ruggiero
christianpost.com
Elizabeth Mac Nevin
Juan Alberto Soraire
Kevin Wax
Leandro Jesús Oviedo

El Sello Información y actualidad cristiana.

Año 20 • N°138 • Septiembre 2026

Legal

El Sello a imagen y semejanza es un «periódico mensual online y un portal argentino de noticias para el mundo». Contiene toda la información nacional e internacional de los diversos acontecimientos y las consecuencias que movilizan al ámbito evangélico y la música cristiana.

La variedad de noticias está bajo la mirada de pensadores, periodistas, pastores, conferencistas y académicos que analizan a la luz de la Biblia lo que ocurre en la sociedad global. Algunas novedades inquietan, pero pronto son contrapuestas con libros, películas y canciones que hablan de la esperanza que Dios nos promete con Su Palabra. Por esa razón El Sello cuenta con un renovado contenido de noticias, informes, reflexiones, pensamientos, notas de escritores, columnistas y conferencistas que, además de enaltecer el contenido de cada edición, nos hacen sentir privilegiados con su presencia.

Registro de la Propiedad Intelectual N°504127. Los columnistas, escritores y colaboradores que participan en cada edición, realizan un trabajo ad honorem. Todos los derechos de utilización de forma alternada o mensual del material periodístico están cedidos por sus autores para su publicación, con los debidos permisos y consentimientos de difusión. El editor no necesariamente coincide con el contenido de los artículos o notas firmadas por los autores, ni con los conceptos vertidos por los entrevistados. Tampoco adhiere o garantiza los servicios y productos ofrecidos en los espacios publicitarios: el contenido, la calidad y veracidad corre por cuenta de sus anunciantes. Aun así, queda reservado el derecho de admisión de avisos que contradigan los principios, valores y declaración de fe del editor y responsable de esta publicación. La reproducción total o parcial de los artículos o notas está permitida, siempre y cuando se mencione la fuente.

REDES SOCIALES

elselloactualidadcristiana.com

FACEBOOK

/lapisadaproducciones
/elsello.grafica
/groups/elsello
/elselloinforma

TWITTER

@el_sello_grafic

INSTAGRAM

elsellograficacristiana



OTRA MIRADA



Escribe **Juan Alberto Soraire**

Un cristiano del montón. Maestro de la Biblia por vocación y escritor de dos libros: "La Biblia y el Calefón" y "¡Maldito Legalismo!". Casado, padre de cuatro hijos. Tiene siete nietos de los cuales también se siente con la responsabilidad de guiarlos a través del camino que la Biblia nos propone.
labibliayelcalefon.com
facebook.com/AlbertoSoraireAutor
juanalbertosoraire@gmail.com

SINCRETISMO: CUANDO LA VERDAD SE MEZCLA CON EL ERROR

La palabra sincretismo proviene del griego y describe la mezcla de creencias, prácticas o doctrinas de diferentes religiones o filosofías. En términos bíblicos, el sincretismo ocurre cuando la adoración al Dios verdadero se combina con elementos ajenos a Su revelación.

“ Desde el principio, el Dios de La Biblia, llamó a su pueblo a una adoración exclusiva. El primer mandamiento declara: "No tendrás dioses ajenos delante de mí" Éxodo 20:3, y pocos versículos después añade: "No te harás imagen... no te inclinarás a ellas ni las honrarás" Éxodo 20:4-5. Más claro échale agua.

La historia de Israel muestra repetidamente el peligro del sincretismo.

El pueblo hebreo, muchas veces intentó adorar a su Señor, mientras conservaba prácticas paganas.

Durante la época de los jueces y de los reyes (1000-1200 Ac) se rindió culto a Baal y Asera, creyendo que era posible servir a Dios y, al mismo tiempo, adoptar costumbres de las naciones vecinas (Jueces 2:11-13; 2 Reyes 17:33).

El profeta Elías desafió al pueblo con una pregunta que sigue siendo vigente: «¿Hasta cuándo seguirán indecisos y vacilantes entre dos pensamientos? Si el Señor es Dios, ¡Siganlo! ¡Pero si Baal, es el verdadero Dios, ¡Siganlo a él!» 1 Reyes 18:21.

“ El Nuevo Testamento mantiene la misma enseñanza y la pregunta de Elías es hoy, absolutamente vigente. El Señor Jesucristo afirmó: "Nadie puede servir a dos señores" (Mateo 6:24).

Jesús nunca promovió una fe mezclada con tradiciones que contradijeran la Palabra de Dios.

Por el contrario, reprendió a quienes invalidaban el mandamiento divino por causa de sus tradiciones (Marcos 7:6-13) y declaró que la verdadera adoración debía ser «en espíritu y en verdad» (Juan 4:23-24).

Los apóstoles también advirtieron sobre este peligro. Pablo preguntó: «¿Qué acuerdo hay entre el templo de Dios y los ídolos?» (2 Corintios 6:16), y Juan concluyó su primera carta con una exhortación tan breve como profunda: «Hijos, guardaos de los ídolos». (1 Juan 5:21).

“ El sincretismo no pertenece únicamente a la antigüedad. También se manifiesta dentro del cristianismo contemporáneo, y sucede cuando la autoridad de las Escrituras es reemplazada o complementada por prácticas, supersticiones, imágenes, tradiciones o enseñanzas, que no encuentran fundamento en La Biblia.

Ocurre, cuando se le atribuye a personas, objetos o rituales una confianza que solo corresponde a Cristo.

También sucede, cuando la cultura termina definiendo la fe, en lugar de que la Palabra de Dios transforme la cultura.

Esto no significa desconocer el valor histórico o cultural de ciertas tradiciones religiosas, ni juzgar las intenciones sinceras de quienes las practican.

El llamado bíblico no es a condenar personas, sino a examinar toda creencia a la luz de las Escrituras, Hechos 17:11

A lo largo de la historia han existido religiones y movimientos claramente sincréticos, nacidos de la combinación de distintas creencias y prácticas.

Sin embargo, el cristianismo bíblico encuentra su identidad en la persona de Jesucristo y en la autoridad de la Palabra de Dios, no en la integración de doctrinas provenientes de otras fuentes.

La enseñanza de la Biblia permanece inalterable: Dios busca un pueblo que le adore con un corazón indiviso. La fe cristiana no consiste en agregar a Cristo a nuestras creencias anteriores, sino en reconocerlo como el único Señor y Salvador.

La pregunta para los cristianos sigue siendo tan actual como en los días de Elías: ¿Nuestra fe está edificada únicamente sobre Cristo y su Palabra, o hemos permitido que otras influencias ocupen el lugar que solo Dios merece?

Hay un texto que resume toda esta reflexión de manera extraordinaria. Parafraseando a Pablo en 2 Corintios 11:2-3, diríamos: «Me preocupo mucho por ustedes, porque los amo y quiero que permanezcan fieles a Cristo. Los preparé para que sean como una novia pura que se entrega solamente a su esposo, Cristo. Pero tengo miedo de que, así como Eva fue engañada por la serpiente, ustedes también puedan ser engañados y se alejen de su fe y de su amor por Cristo».

“ La enseñanza de Pablo nos recuerda que debemos cuidar nuestra fe y mantenernos fieles a Cristo. No debemos permitir que otras cosas nos alejen de una relación sincera y pura con Dios. Nuestra devoción a Cristo debe ser siempre sencilla, firme y EXCLUSIVA.

«El que tiene oídos para oír...que oiga». ■

Juan Alberto Soraire / Un cristiano del montón



Imagen creada por <https://gemini.google.com>

OPINION



“Mamá, soy trans”: Consejos para padres cristianos que se enfrentan a la transexualidad

Este artículo forma parte de nuestra serie «El camino de Cristo en la familia y el género».

Nuestra hija asistió a una escuela cristiana hasta quinto grado. Creíamos que su fe era fuerte, así que no nos preocupó cuando empezó a ir a la escuela secundaria pública. En sexto grado, se mantuvo firme en sus convicciones. Sin embargo, algunos compañeros de la escuela pública empezaron a acosarla por ser cristiana.

En mayo de 2021, nuestra hija estaba terminando el séptimo grado allí. Mi esposo y yo regresamos de un viaje de aniversario y la encontramos perturbada. Le pedí que saliéramos a caminar y escuché una frase estremecedora. Una frase que marcó nuestras vidas durante años: «Mamá, soy trans».

Como profesora experimentada de secundaria, no reaccioné negativamente. Ignorando las señales de alarma, le pregunté cómo había llegado a esa conclusión. Le recordé que Jesús se

preocupaba por muchas personas con cuyos estilos de vida no estaba de acuerdo. Le aseguré que la queríamos incondicionalmente.

“El porcentaje de chicas de secundaria que se identifican como hombres transexuales se ha disparado. Se les dice que si están deprimidas o tienen problemas, es porque nacieron en el cuerpo equivocado. Consejeros, profesores y amigos les dicen que tomar hormonas y someterse a cirugías para “afirmar” su género “real” resolverá sus problemas.

Ese día de 2021 fue el peor de mi vida. Nuestra hija había sido captada por lo que ahora llamamos la secta transgénero. Usamos el término «secta» intencionadamente. Las sectas adoctrinan a sus miembros para que

crean que cualquiera que no apoye activamente su visión del mundo es malvado. Allí nadie puede expresar inquietudes ni hacer preguntas. Quienes se arrepienten de haberse sometido a una cirugía de cambio de sexo son acosadas. Este tema controvertido no va a desaparecer pronto. Necesitamos informarnos sobre esta tendencia y analizar lo que dice la Biblia al respecto.

En primer lugar, reconozcamos que Dios no se equivoca. Con amor, eligió el sexo de cada niño al crearlo. El Salmo 139:13-16 nos dice que Dios crea a cada persona con maestría y planea la vida de cada niño antes de nacer. En lugar de discutir sobre cómo y por qué la ideología transgénero es antibíblica, que lo es, he aprendido a mostrar el plan original de Dios. Él creó a los seres humanos hombre y mujer con un propósito, y los animó a ser fecundos y multiplicarse dentro del matrimonio.

En segundo lugar, al hablar con personas con disforia de género, es decir, con confusión sobre su género, háganlo

con amor. Como padre de una niña así, quiero que sepa que su papá y yo la amamos más que a nadie en el mundo, aunque no estemos de acuerdo con ella.

Los defensores de las personas transgénero dicen que los padres que no están de acuerdo con sus hijos no los aman. Si son padres amorosos deben «afirmar» la «verdadera identidad» de su hijo. A los padres cristianos que siguen la Biblia se les tacha de transfóbicos. A los niños de estas familias se les anima a distanciarse de sus padres religiosos y «tóxicos».

La buena noticia es que los niños pueden percibir cuando alguien los ama de verdad y a ellos suelen escuchar. Por lo tanto, mantengan fuerte esa relación con sus hijos. Sin estar de acuerdo, aférranse a la verdad bíblica y pidan a Dios ayuda para demostrar amor a su hijo. Descubran qué hace que su hijo se sienta más amado y demuéstrenle, cariño incondicional cada día.

“Han pasado cuatro años desde que nuestra hija nos dijo que era nuestro “hijo”. Por la gracia de Dios, ha dado pasos importantes hacia la aceptación de quién Dios la creó para ser. El consejo de mi esposo para los padres cristianos que se enfrentan a esta situación es orar.

Hemos conseguido para nuestra hija toda la ayuda médica, psicológica y espiritual posible. Y, sin embargo, la oración es la única herramienta efectiva para el cambio. En 2 Corintios 3, Pablo habla de aquellos cuyas mentes están cegadas, que tienen dificultad para aceptar la verdad acerca de Dios. La oración es nuestro primer y último recurso en todas las situaciones. Solo Dios puede cambiar un corazón. Afortunadamente, servimos a un Dios poderoso para salvar.

Aunque pueda parecer la opción más amorosa, nunca apoyes la disforia

de género ni alimentos esta mentira dañina. Ellos quieren usar nombres alternativos, cortarse o dejarse crecer el pelo, o usar ropa neutra. Deuteronomio 22:5 dice que las mujeres no deben usar ropa de hombre ni viceversa. El principio teológico general es que intentar parecerse al sexo opuesto no es lo que Dios quiso.

También recomiendo proteger a su hijo/a de las malas influencias externas. Estas incluyen salas de chat en internet, videos de YouTube, programas de televisión con contenido progresista y personas que fomentan la disforia de género.

Si una escuela cristiana no es una opción, considere la educación en casa. Refuerce la seguridad en internet y, si su hijo/a necesita un teléfono, compre uno básico en lugar de un teléfono inteligente. Es fundamental que todos los maestros, consejeros, médicos y amigos de su hijo/a se basen en la verdad de la Palabra de Dios. De lo contrario, estas falsas enseñanzas podrían fácilmente desviar a su hijo/a del buen camino.

Por último, busquen pastores, amigos y recursos que apoyen la fe. Ningún padre o madre creyente debería tener que recorrer este terrible camino solo. Viviendo en un suburbio liberal, nosotros vamos constantemente contracorriente. El estado puede quitarnos a nuestra hija por no brindarle una atención que afirme su identidad de género.

La crianza de los hijos en estos tiempos no es para los débiles de corazón. Como se describe en Romanos 1:25, nuestra cultura ha cambiado la verdad de Dios por la mentira, despreciando el hermoso diseño de género que Dios creó. Al comienzo de esta crisis, decidimos que no dejaríamos que Satanás se llevara a nuestra hija. Creemos que Dios comenzó una buena obra en ella y confiamos en que será fiel para completarla (Filipenses 1:6).■

Por Elizabeth MacNevin para Center For Faith & Culture

ICELA

Capacitación y Enseñanza Laboral

2026 Tu año de oportunidades
NO DEJES PASAR ESTA OPORTUNIDAD

TERMINA EL SECUNDARIO
EN 1 ó 2 AÑOS

Titulo oficial - DIEGEP 7646

– ESTUDIA A DISTANCIA DE UNA MANERA ACELERADA

– ¡CON TU CELULAR, TABLET O PC!

– COMENZA DE INMEDIATO

📞 11 2885-6008 / 11 2893-7027

📧 /@cursosicela

📷 /icelapolvorines

NOTICIAS DE LATINOAMERICA

El productor Samuel Adrián recupera su libertad tras 10 días detenido en Colombia



Foto El Instante Noticias. elinstantenoticias.com.mx

El productor regiomontano Samuel Adrián recuperó su libertad en Colombia después de cumplir 10 días de arresto por una sanción judicial dentro de un proceso de desacato.

“**Samuel Adrián, creador de contenido y productor originario de Monterrey, fue puesto en libertad este miércoles después de permanecer 10 días bajo arresto en Colombia.**

Su abogado, Enrique David Ogaz Díaz, dio a conocer la liberación mediante una publicación acompañada de una fotografía junto al realizador, en la que agradeció el

respaldo recibido: «*Samuel Adrián ha recuperado su libertad. Gracias a todas las personas que lo apoyaron y acompañaron durante este proceso*», señaló el abogado.

La liberación ocurre después de que Adrián fuera detenido el 13 de septiembre en el Aeropuerto Internacional El Dorado de Bogotá, cuando ingresó a territorio colombiano.

Por qué fue detenido Samuel Adrián?

La Policía de Bogotá confirmó tras su detención que el procedimiento no correspondía a una captura por la comisión de un delito penal, sino al cumplimiento de una orden judicial dentro de un proceso de desacato.

El caso está relacionado con contenidos difundidos por Adrián sobre el médico Mario Angulo.

Reportes de medios colombianos señalan que fue una acción de

tutela la que derivó en órdenes para retirar determinados contenidos.

Posteriormente hubo un incidente de desacato, por el cual se establecieron 10 días de arresto y una multa equivalente a 15 salarios mínimos mensuales.

“**El creador había anticipado, antes de viajar a Colombia, que podía ser detenido al llegar al país y vinculó públicamente el proceso con su negativa a retirar contenidos relacionados con su documental “Colombia: fábrica de niños trans” que generó controversias en ese país pues aborda, desde una postura crítica, tratamientos y procedimientos relacionados con la afirmación de género en menores de edad.**

El título y los planteamientos de la producción que dirige corresponden al enfoque del propio documentalista y no constituyen conclusiones oficiales de las autoridades colombianas.

Tras darse a conocer su liberación, seguidores del realizador reaccionaron en redes sociales. Hasta el momento, no se ha informado oficialmente cuándo regresará a Monterrey ni cuáles serán los siguientes pasos relacionados con su situación jurídica en Colombia. ■



Cristianos salen a los puentes de Brasil para clamar contra el suicidio

El encuentro reunió a una multitud en Cristianos de la Iglesia Asamblea de Dios de Tubarão, en Santa Catarina, Brasil, salieron a las calles durante el Septiembre Amarelo (Septiembre Amarillo) para orar e interceder contra el suicidio y por las personas que enfrentan ansiedad, depresión y desesperanza.

La movilización llevó a los creyentes hasta ocho puentes de la ciudad, donde levantaron sus manos y declararon un mensaje de esperanza bajo el lema ¡SIM À VIDA! («Sí a la vida»)

En la red social Instagram de la Iglesia Asamblea de Dios de Tubarão AD Tubarão expresaron: «*Hoy nos reunimos como iglesia y por la mañana salimos a los ocho puentes estratégicos de nuestra ciudad que fueron tomados por intercesión, clamor y oración. Nos posicionamos como un ejército en batalla espiritual, levantando la bandera de la vida y declarando esperanza. Levantemos la voz contra la ansiedad y la depresión, diciendo en unidad: ¡sí a la vida! Intercedemos por las familias, por la salud mental, por los que se enfrentan a dolores invisibles, y por nuestra ciudad, para que la paz de Dios reine sobre ella!*»

Mientras el pastor Joelson da Silva afirmó que «en Jesús hay esperanza».

“**Qué es la campaña Septiembre Amarillo? Desde el 2003, la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud (OMS), ha promovido cada 10 de septiembre el Día Mundial para la Prevención del Suicidio.**

En 2022 y 2023, Fundación INECO, junto a Pfizer, promovieron esta campaña en Argentina y Chile. En Brasil se oficializó a nivel federal el 9 de septiembre de 2025 mediante la sanción de la Ley N° 15.199/2025, promulgada por el presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

El objetivo de estas campañas es concientizar sobre la importancia de conocer acerca de la depresión, para que tanto el paciente como su entorno, puedan buscar ayuda. La depresión es una de las principales causas que llevan al suicidio. ■



**ANTEOJOS RECETADOS
LENTES DE CONTACTO
ESPECIALISTAS EN PRÓTESIS OCULARES
MATERIALES PARA CIRUGÍA**

**Av. Juan B. Justo 4150, Dto. 1
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel: (011) 4585-2646
+54 911 3823-6960
seaoptical@gmail.com
seaoptica.com**

AMA A TU VECINO

Herramientas totalmente gratuitas para tu iglesia que los llevarán a profundizar en el amor de Dios y compartirlos con tu vecinos.

Moviliza a tu congregación para hacer la diferencia

 informes
11-5404-6802





**Instituto de Educación
Teológica por Extensión**

37 AÑOS



ES POSIBLE TENER UN
**INSTITUTO
BÍBLICO**
EN SU IGLESIA

Nivel Básico: 7 Libros

Nivel Ministerial: 32 Materias

Nivel Superior: 30 Materias



UE
UNIVERSIDAD
EVANGÉLICA

Convenio con la UE
Acreditación y reconocimiento
de la UE (Universidad Evangélica)

**Para más información
contáctese con nosotros**



informacion@iete.com.ar



+549 11 6472 4539

NOTICIAS DE LATINOAMERICA

Qué pasó en Haití? Una masacre deja 47 víctimas, 22 en el interior de una iglesia



Imagen de archivo. La matanza fue perpetrada en una comuna cercana a Puerto Príncipe, la capital haitiana. (Bloomberg/Federico Ríos)

Una masacre perpetrada por la coalición armada *Viv Ansanm* dejó un saldo de al menos 47 muertos en una comuna cercana a Puerto Príncipe, Haití. La matanza, documentada concretamente en Kenscoff, llevó al secretario de la ONU, **Antonio Guterres**, a pronunciarse en la noche del martes. Como él mismo relató, 22

de las 47 víctimas al parecer fueron ejecutadas en el interior de una iglesia, donde se habían refugiado. *«Los implacables ataques de pandillas contra las comunidades y la pérdida de vidas civiles subrayan las alarmantes condiciones de seguridad en Haití y refuerzan la urgente necesidad de intensificar los esfuerzos de seguridad»*,

escribió **Guterres** en X.

Viv Ansanm es una coalición de pandillas nacida en septiembre de 2023, en medio de la crisis política en el país caribeño, y fue designada en 2025 como una entidad terrorista por Estados Unidos, que ha advertido el caos en Haití.

«Esta coalición ha lanzado ataques coordinados contra infraestructuras críticas de Haití, entre ellas prisiones, edificios gubernamentales y el principal aeropuerto del país, situado en Puerto Príncipe», dice la administración del presidente estadounidense, **Donald Trump**.

Las pandillas han llegado a tener el control del 80% de Puerto Príncipe, según las estimaciones de la ONU, y ahora buscan expandirse a comunas en sus alrededores, como Kenscoff.

En conversación con *Bloomberg Línea*, algunos expertos han detallado cómo la *«gobernanza criminal»* desplazó al Estado de derecho en Haití, en especial tras el asesinato del expresidente **Jovenel Moïse**.

Producto de esa gobernanza criminal, la violencia se ha recrudecido y ni siquiera el contingente de la *Fuerza de Supresión de Pandilla*, una iniciativa apoyada por la ONU y establecida en 2025 para ayudar a restablecer el orden público en la nación caribeña, ha logrado contenerla.

En el segundo trimestre de 2026, fueron reportados al menos 1.408 muertos y 656 heridos en Haití, de acuerdo con un informe publicado por la *Oficina Integrada de las Naciones Unidas en Haití* (BINUH) el 25 de agosto.

En general, los ataques de pandillas

representaron el 55% de todas las personas muertas o heridas durante el trimestre.

«Estas cifras demuestran que la población sigue sufriendo un costo inaceptable a causa de la violencia. Su protección debe seguir siendo fundamental en todos los esfuerzos por restablecer la seguridad», sostuvo el representante especial del secretario general en Haití y jefe de la BINUH, **Carlos Ruiz Massieu**.

“ El informe expuso que enfrentamientos “extremadamente violentos” entre pandillas rivales por el control territorial y el acceso a las rentas ilícitas dejaron 463 muertos y 256 heridos.

Además, hubo al menos 176 víctimas de violación solo en dos zonas de la capital haitiana, Plaine du Cul-de-Sac y Cité Soleil, un nivel de violencia no documentado desde principios de 2024.

«También obligaron a más de 18.000 personas a huir de sus hogares y provocaron la suspensión de todos los servicios, incluidos la sanidad y la educación», denunció la BINUH.■

Por **Carlos Cuevas** para **bloomberglinea.com**

Si vas a estudiar Teología, comenzá estudiando la propuesta que **Sion** tiene para vos

- Certificado en Estudios Bíblicos
- Diplomatura en Estudios Bíblicos
- Licenciatura en Estudios Bíblicos
- Maestría en Estudios Bíblicos

Te brindamos sólidos
Títulos Nacionales e Internacionales

Modalidades:

- Virtual con dictado de clases
- A distancia con el material incluido para realizarlo en tus tiempos (Con profesor a disposición para ser contactado)

¡Inscripción
2026!

@imsionarg
(011) 5003-7303
Email: imsionarg@gmail.com

Nuestra Misión: Formar Lideres para ser usados por Dios





Aprende Teología Gratis

16 Cursos
online

El Instituto Global de DTS
ofrece cursos online
enfocados en la Biblia y
Teología. Todos los cursos
son dictados por profesores
del Seminario Teológico de
Dallas.



Más información

 free.dts.edu/elsello

 cursosgratis@dts.edu



ENSEÑAR LA VERDAD.
AMAR A LOS DEMÁS.



Ministerio
Internacional
Majestad



IBPEN

INSTITUTO BÍBLICO PENTECOSTAL



**INSCRIBITE HOY A
NUESTRO
ESTUDIO BÍBLICO
11 3270-5900**

**Reconocimiento a nivel
Nacional, Latinoamericano
UNICEF**



2026
ABIERTA INSCRIPCIÓN



**Descubre el Poder
de la Palabra
en tu VIDA**

AFILIADOS A
ACIERA



ESCUELA DE FORMACIÓN
PREVENCIÓN Y VALORES

CARRERA DE PSICOLOGÍA

Cursos

- COACHING Y LIDERAZGO PASTORAL
- PREVENCIÓN SOCIAL Y ESPIRITUAL
- LENGUA DE SEÑAS
- CANVA PARA PRONCIPIANTES
- OPERADOR SOCIAL ESPIRITUAL EM ADICCIONES

info al 113631-1725
@prevencionyvalores_

INSTRUMENTOS MUSICALES

GUIARRAS | BAJOS | PIANOS - TECLADOS | SINTETIZADORES
AMPLIFICADORES | BATERIAS | PERCUSIÓN | PLATILLOS | VIOLINES
CELLOS | CONTRABAJOS | TROMPETAS | FLAUTAS | SAXOS | CHARANGOS
UKELELES | MICROFONOS | PEDALES | CONSOLAS | BAFLES
PROCESADORES | POTENCIAS | PROYECTORES | PANTALLAS
ILUMINACION | CONTROLADORES PARA DJS | PLACAS DE AUDIO | ACCESORIOS

**ASESORAMIENTO A DOMICILIO DE SONIDO
ACUSTICA E ILUMINACIÓN SIN CARGO!!!**

SERVICIO TECNICO - LUTHERIA

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| • Sistema Line Array | • Cursos de Operador de Sonido | • Escuela de música |
| • Instalaciones de sonido | • Cursos de Grabación | • Organización de shows |
| • Instalaciones de Iluminación | • Alquiler de sonido | • Clínicas y test de productos |
| • Acustización | • Alquiler de iluminación | • Instalación de estudios y radios |

ALQUILER DE SONIDO, EQUIPOS. ILUMINACION E INSTRUMENTOS

REPARAMOS bafles - parlantes - potencias - consolas
equipos de audio e iluminación - drivers
instrumentos de cuerdas - teclados - percusión - vientos

COMPRAMOS Y CANJEAMOS



25 de Mayo 2069, San Martín, Bs. As.

Tel: 11 4450-0773



11 4446-9298

11 6879-8340

 GRUPO UNO LED



**TU IGLESIA
PUEDE GANAR**



DESAFÍO 
DE PÁDEL

JUGÁ POR TU PANTALLA LED

Si me ganás, pagás:
2 CUOTAS MENOS

TIE BREAK A 10



GANAME EL CRUZADO



AHORRÁ 2 CUOTAS



Contactanos:
 **11 5740-6998**

 **ANIMATE A
DESAFIARME**



HONRA A TUS PASTORES CON UN DOCTORADO HONORÍFICO EN TEOLOGÍA

*Un reconocimiento a una vida
de servicio, compromiso y
legado ministerial.*

Invitamos a pastores y líderes
cristianos que, a lo largo de los años,
hayan demostrado:



Trayectoria ministerial
reconocida.



Testimonio íntegro y ejemplar.



Años de servicio fiel a Dios.



Aportes al crecimiento de la Iglesia
y del Reino de Dios.



Un legado que haya bendecido a su
comunidad y a las nuevas generaciones.



Las personas que reúnan estos méritos
podrán solicitar información para ser
consideradas en el proceso de evaluación
correspondiente para el otorgamiento del
**DOCTORADO HONORIS CAUSA
EN TEOLOGÍA,**

conforme a las normas y criterios
establecidos por la universidad.

SE TRATA DE UN RECONOCIMIENTO
HONORÍFICO OTORGADO POR LA UNIVERSIDAD
A PERSONAS CON TRAYECTORIA Y MÉRITOS
DESTACADOS EN EL MINISTERIO.



INFORMES E INSCRIPCIÓN:

+54-9-1133221717

Solo mensajes por WhatsApp



FUNDACIÓN EDUCATIVA
ÁGUILA VISIÓN INTERNACIONAL

BUENOS AIRES - ARGENTINA

NOTICIAS DE ARGENTINA

Se viene la inauguración del descomunal templo evangélico de los Márquez

El pastor **Hugo Márquez**, padre de la senadora por *La Libertad Avanza*, anunció que es el último mes de la **Iglesia Jesús es Rey** en la calle Roca.

“**Se puso en marcha la cuenta regresiva para la inauguración del descomunal templo evangélico que se construye hace más de 15 años para 4 mil fieles, frente a la Estación Terminal de Omnibus de Neuquén (ETON).**

Con un mensaje publicado en sus redes sociales, el líder de la *Iglesia Evangélica Jesús es Rey* confirmó que octubre será el último mes de la congregación en su histórico templo de calle Roca 445 y que en noviembre los fieles comenzarán a reunirse en el nuevo auditorio de J. J. Lastra 3100, donde se ultiman detalles del imponente edificio.

«*Hoy es el primer día del último mes*», escribió **Márquez**, y enseguida aclaró el sentido de la frase: «*Sí, el primer día del último mes antes de mudarnos para congregarnos en el Nuevo Auditorio*».

El anuncio corre unas semanas el calendario que la propia familia había difundido a mitad de año. En junio pasado, tanto el pastor como su hija, la senadora nacional por *La Libertad Avanza* **Nadia Márquez**, habían adelantado en redes que la apertura sería en octubre. Ahora el traslado quedó fijado para el mes siguiente.

El mensaje del pastor tuvo más de despedida que de anuncio. **Márquez** reconoció estar «*lleno de sentimientos encontrados*» y puso en palabras el cierre de una etapa.

“**El próximo domingo será la última Santa Cena en el Templo histórico de calle Roca 445; pero el próximo mes estaremos celebrando la primera Santa Cena en el Nuevo Auditorio de J. J. Lastra 3100, dijo. La Santa Cena, la celebración de la comunión en las iglesias evangélicas, marcará así el pasaje simbólico entre un edificio y otro.**

«*Siempre esperé que llegue este tiempo, pero ahora que está acá, quisiera que se vaya muy lentamente, quisiera saborearlo hasta el último instante, hasta el último segundo*», escribió.

«*Antes de que se hablara de Vaca Muerta y se viera el desarrollo explosivo de Neuquén, Él nos habló e impulsó a través de su Palabra para levantar este Templo*», afirmó el

pastor, quien también dedicó palabras al lugar que la comunidad deja atrás.

No todos los días se construye un Nuevo Templo y no siempre se deja atrás un lugar que ha sido testigo de tanta gracia de Dios derramada en nuestras vidas», expresó, y adelantó que recorrerá este último mes «*junto a toda mi familia de 'Jesús es Rey', con una profunda gratitud y añoranza por el Templo que dejamos*».

“**La obra que ya domina el paisaje frente a la Terminal tiene una historia larga. Según precisó Márquez, pasaron 15 años desde que la iglesia compró el terreno. «Han sido años de esfuerzo constante, pero no de ansiedad ni cansancio», sostuvo, y agregó que la congregación se involucró «en todos los detalles de su construcción».**

El pastor ya había ligado el origen del proyecto a una visión que, según su relato, se adelantó al boom petrolero de la provincia. «*Antes de que se hablara de Vaca Muerta y se viera el desarrollo explosivo de Neuquén, Él nos habló e impulsó a través de su Palabra para levantar este Templo*», había escrito meses atrás.

Vista desde el aire, la estructura de techo curvo resulta imponente y se convirtió en una postal inevitable para quienes pasan por la zona de la Terminal.

“**El nuevo edificio fue proyectado en dos etapas. La primera habilitará 2.500 lugares y la segunda sumará otras 1.500 ubicaciones, hasta completar una capacidad total de 4.000 personas sentadas. Con esas dimensiones, el templo se ubicará entre los auditorios religiosos más grandes de la Patagonia.**

La mudanza no pasa inadvertida por el lugar que ocupa la familia en el mapa religioso y político. **Hugo Márquez** es vicepresidente de la *Alianza Cristiana de Iglesias Evangélicas de la República Argentina* (ACIERA), una de las entidades evangélicas con mayor gravitación del país; y su hija **Nadia** es la referente de *La Libertad Avanza* en Neuquén.

La inauguración del nuevo auditorio llegará en noviembre, en un momento de máxima exposición para una comunidad que durante dos décadas eligió un perfil bajo y que ahora se prepara para estrenar uno de los edificios más visibles de la ciudad. ■

Fuente e imágenes: lmneuquen.com



25 AÑOS

PROGRAMA VIDA

Red Nacional

Programa Vida

ADICCIONES

CURSO OSTE

OPERADOR SOCIO TERAPEUTA
ESPIRITUAL EN ADICCIONES

2026/VIRTUAL

INICIO

Sábado 17OCT | 09:30

(hora Argentina GMT-3)

INSCRIPCIÓN

Enviar email a info@programavida.org

Para más información, escribir Whatsapp al: 11 4416 0591

EXÁMENES | Requerimientos

Deberá contar con estas opciones: PC de escritorio, Notebook, Netbook o en su defecto dos celulares. Matrimonios: cada uno deberá tener un dispositivo individual.

DESCUENTOS ESPECIALES

Individual: Pago total anticipado, consultar por email.

Internacional: Costo de matrícula USD 70

Matrimonios con descuento: Abonan \$ 50.000 de matrícula + 6 cuotas mensuales de \$ 65.000.

Becas: Grupos de más de 5 personas, una sin cargo.

Modalidad: VIRTUAL

Sábado: 09:30 - 12:30 (hora Argentina GMT-3)

Período: OCT-ABR

INVERSIÓN

Matrícula: \$ 35.000 (por única vez)

6 cuotas mensuales de \$ 40.000

Se envía todo el material de la cursada digitalmente.

Por dudas en cuanto al pago Whatsapp: 11 5745 9421

Zuviría 2767, CABA • info@programavida.org

11 4613-8836 / 11 3638-1705 • programavida.org

FB: [programavida.argentina](https://www.facebook.com/programavida.argentina) • TW: [@programavida](https://twitter.com/programavida)

‘Bibas: Asesinados por ser judíos’, un llamado a preservar la memoria de las víctimas del 7 de octubre



Imágenes de Shiri Silberman y sus dos pequeños hijos Ariel y Kfir Bibas | Redes sociales/Edición BBCL

La historia de la familia Bibas invita a reflexionar sobre el antisemitismo, la dignidad humana y la responsabilidad de mantener vivas las historias de quienes sufrieron los ataques.

A pocos días del tercer aniversario de los ataques terroristas del 7 de octubre de 2023 en Israel, el documental «Bibas:

Asesinados por ser judíos» pone en primer plano la historia de una familia cuya tragedia conmocionó al mundo. Realizada por **Alfredo Leuco**, **Mariana Bellini** y **Gabriel Ben-Tasgal**, la producción reúne testimonios y material de archivo para recordar a las víctimas y reflexionar sobre las consecuencias del antisemitismo.

Este llamado a la memoria reunió en Bogotá a representantes diplomáticos, líderes religiosos, periodistas y miembros de la sociedad civil durante una proyección especial.

Por invitación de la *Embajada de Israel* en Colombia, asistió **Adriana Ardila Santana**, directora de *El Mensaje Comunicaciones para Latinoamérica*, en representación de la agencia de comunicaciones y relaciones públicas.

«El documental refleja el terrible padecimiento de esta familia en el mayor asesinato de judíos después del nazismo de Hitler: incineraron a bebés, apuñalaron a civiles, violaron, intimidaron y acibillaron a mujeres, luego de invadir el territorio de Israel con sus crímenes de guerra

en medio del Shabat, en octubre de 2023», señaló **Ardila Santana**.

En su valoración del contexto regional, añadió: «Israel venía avanzando en su proceso de paz y, desde el radicalismo musulmán, se desató una ofensiva de sus brazos radicales, Hamás y Hezbolá, que propició este cruento ataque».

“Hoy, tres años después, este documental muestra el dolor de la familia Bibas, en la que abuelos, madre e hijos fueron asesinados a sangre fría. Su historia se convirtió en uno de los símbolos más dolorosos de la tragedia del 7 de octubre y de las familias que quedaron marcadas por aquel terrible ataque.

Entre los asistentes estuvieron **Vivian Aisen**, embajadora de Israel en Colombia; **Marcos Peckel**, Director de la *Confederación de Comunidades Judías de Colombia*; y el pastor **Raúl Rubio** de la *Comunidad Yovel*, así como periodistas, pastores, congresistas de la República, concejales de Bogotá y representantes de diferentes sectores de la sociedad. La proyección reunió a estas voces alrededor de una preocupación compartida: preservar la memoria de las víctimas y transmitir a las nuevas generaciones la importancia de rechazar el antisemitismo y defender la dignidad humana.

Para **Ardila Santana**, el acercamiento a estas historias también está ligado a su

experiencia como periodista. Tanto ella como **Fayra Castro**, fundadora de *El Mensaje Comunicaciones*, han viajado a Israel como parte de delegaciones de prensa, donde han escuchado testimonios de sus habitantes y conocido de primera mano aspectos de la realidad de la región.

A partir de esa experiencia, ambas destacan la responsabilidad de los medios de contrastar fuentes y contextualizar los hechos. A su juicio, la difusión de información incompleta o sin verificar puede alimentar los prejuicios y dificultar la comprensión de una realidad que exige rigor periodístico y sensibilidad humana.

La participación de **Adriana Ardila Santana** en representación de *El Mensaje Comunicaciones* refleja el interés de la agencia por contribuir al diálogo sobre asuntos sociales, culturales e institucionales. Con su presencia en este encuentro, la firma reafirmó su respaldo al Estado de Israel, su solidaridad con las familias de las víctimas del 7 de octubre y su compromiso con la lucha contra el antisemitismo.

La jornada concluyó con un llamado a mantener viva la memoria de quienes fueron asesinados, honrar al pueblo judío y defender la dignidad humana. Transmitir estas historias a las nuevas generaciones es también una forma de educar contra el odio y promover una convivencia en la que la violencia no tenga cabida. ■

Contacto de medios: **Mónica Ortiz** | +1 (954) 226-2797



Directora:
Apóstol y Profeta
Noelia De Poelstra
Pastora del “Centro de Restauración y entrenamiento Nuevo Tiempo”.

DUNAMIS

La Escuela de Formación Profética Ministerial tiene el objetivo de equipar y entrenar líderes efectivos para el buen desarrollo y servicio a Dios.

¡Se parte de esta nueva generación!

INSCRIPCIONES 2027



¡RESERVÁ TU LUGAR!



RED APOSTÓLICA Y PROFÉTICA “NUEVO TIEMPO”
CASA DE RESTAURACIÓN A LAS NACIONES



DUNAMIS
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFÉTICA
APÓSTOL Y PROFETA
Noelia de Poelstra



+54 9 11 3074 7117



DUNAMIS



Roma 3222,
Isidro Casanova, Bs. As. Argentina.

FORMACIÓN | RESTAURACIÓN | LIDERAZGO | PROPÓSITO



**Instituto de Educación
Teológica por Extensión**

37 AÑOS

¿PARA QUIÉN ES **IETE**?



Para toda persona que quiera superarse en el conocimiento y servir a Dios

MINISTROS:

*Pastores, misioneros, evangelistas,
profetas, maestros, encargados de obra*

OBREROS:

*Líderes, colaboradores, músicos y
hermanos que son potenciales obreros.*

CON NUESTRAS MATERIAS USTED:

- Aprenderá a evangelizar
- Estudiará cada uno de los libros de la Biblia
- Descubrirá cuál es el propósito de Dios para la familia
- Sabrá cómo armar predicaciones 100% bíblicas y bien estructuradas
- Explicará los pasajes difíciles de la Biblia
- Sabrá cómo debe ser un maestro de Escuela Bíblica
- Incorporará principios de liderazgo para ser más efectivo en la obra
- Conocerá el panorama general de la Biblia
- Obtendrá muchos contenidos más



**Para más información
contáctese con nosotros**



UE
UNIVERSIDAD
EVANGÉLICA

Convenio con la UE
Acreditación y reconocimiento
de la UE (Universidad Evangélica)



informacion@iete.com.ar



+549 11 6472 4539



Tu Grupo Cristiano Nuestro Destino

¿Estás organizando un viaje para tu iglesia, ministerio o grupo de amigos? ¡En Hoteles Cristianos hacemos que sea más fácil que nunca!

Olvídate del estrés de la búsqueda y déjanos encontrar el hotel ideal que se adapte a las necesidades y el presupuesto de tu grupo.



Ahorro Garantizado: El mejor hotel al mejor precio
tarifas optimizadas para grupos.



Hoteles Seleccionados: Acceso a una red exclusiva
de hoteles pensados para tu grupo cristiano.



Asesoramiento Personalizado: Un experto te acompañará
en cada paso, desde la elección hasta el check-in.

Sup cr cristianos



consulta nuestro sistema de reservas online para tu hospedaje individual
www.hotelescristianos.com



info@hotelcristiano.com | Whatsapp (54911) 3050-0999



HAGEMOS QUE TU EVENTO SEA INOLVIDABLE

TÉCNICA PROFESIONAL
PARA EVENTOS DE
TODAS LAS ESCALAS



SONIDO PROFESIONAL

Equipos de última generación para un sonido potente, claro y balanceado.



LUCES LED Y MOVILES

Iluminación profesional que transforma cualquier espacio en un escenario de primer nivel.



PANTALLAS LED

Pantallas LED indoor y outdoor de alta definición para impactar con cada detalle. Armadas a la medida que necesitás.



ESCENARIOS Y ESTRUCTURAS

Escenarios seguros, modulares y de alta resistencia para eventos de todos los tamaños.



VALLADOS

Vallas de seguridad para eventos públicos o privados. Control de acceso y perímetro para que todo fluya en orden.

TODA LA TÉCNICA COMPLETA

GRUPOS ELECTRÓGENOS
CARPAS - EFECTOS ESPECIALES
BAÑOS QUÍMICOS **Y MUCHO MAS**



EMAIL:
COCCAROMARIO@GMAIL.COM



CONTACTO:
1135574272

WWW.COCCAROGROUP.COM.AR

/ MINI REPO /

FERREYRA

@ferreyra_music

EL MÚSICO Y
COMPOSITOR ARGENTINO
RADICADO EN ESPAÑA
PRESENTA SU
NUEVO TEMA

‘NO MÁS GUERRAS’

Estoy trabajando en un disco que contendrá canciones reversionadas de Jehuel, como por ejemplo ‘Superstar’, ‘Hasta Las Manos’, ‘Loco’, ‘Ella’ y también incorporar algunas canciones inéditas mías que escribí para este álbum.

‘NO MÁS GUERRAS’

YA DISPONIBLE EN
TODAS LAS PLATAFORMAS
DIGITALES

TIDAL Spotify YouTube Music

Apple Music deezer

MINI REPO

FERREYRA presenta su poderoso single "NO MAS GUERRAS"



GIDP. Tu historia en la música tiene un capítulo muy importante por haber sido el fundador y líder de la influyente banda de rock cristiano **Jehuel**. *¿Qué significó para vos haber sido el referente de aquella banda y qué recuerdos conservás de esos años?*

Jehuel fue una etapa muy importante no sólo en mi carrera musical sino también en la vida de la gente que nos rodeaba en aquella época y, por supuesto, en cientos de jóvenes que se identificaban con nuestra música, estilo un poco atípico y rebelde para el contexto cristiano que ofrecíamos pero con la genuinidad y el sello característico que nos impulsó a hablar de Dios en un lenguaje más urbano, callejero y adaptado al contexto social. Nuestra estética no caía bien en todos lados pero atraía cada vez más a jóvenes que buscaban a Dios sin los prejuicios y los estándares que imponía la institución en aquella época y hasta hoy.

Si me tengo que quedar con algo, me quedo con los amigos que supimos hacer en esa etapa, los contactos que aún hoy conservo de aquellos años,

me quedo con los cientos de jóvenes que llegaron a un evento cristiano por primera vez porque les “cabía” la onda de **Jehuel**, me quedo con la experiencia que pude obtener en todos esos años haciendo música y recorriendo prácticamente todo el país.

“**Jehuel nos impulsó a hablar de Dios en un lenguaje más urbano, callejero y adaptado al contexto social. Nuestra estética no caía bien en todos lados pero atraía cada vez más a jóvenes que buscaban a Dios sin los prejuicios y los estándares que imponía la institución en aquella época y hasta hoy.**

Guardo un especial cariño a gente que nos dio su apoyo cuando nadie apostaba por ese proyecto y que al final creció hasta el punto de grabar varios discos y llegar a la MTV, a todas las tiendas de música del país

en esa época y tengo recuerdos y anécdotas imborrables.

Hasta Las Manos, el disco que nos llevó a ser populares y entrar en la movida del rock argentino, nos dio crecimiento profesional y una experiencia invaluable para lo que luego vendría. **Superstar** sin duda fue el álbum que nos abrió las puertas del mercado general y le tengo un especial cariño a todas esas canciones.

GIDP. En 2013 te radicaste en España junto a tu familia. *¿Cómo fue comenzar una nueva vida lejos de Argentina y qué desafíos representó ese cambio?*

Mudarme a España fue un desafío grande, muchas expectativas pero mucho miedo e incertidumbre de no saber que pasaría. Si bien había estado antes en España haciendo pequeñas giras y cantando, pero el miedo a no prosperar siempre está.

Jehuel ya no existía, la banda se había disuelto y tenía que pensar y decidir cómo encarar mi vida musical. Durante muchos años me dediqué a hacer música congregacional para aportar mi granito de arena a la

comunidad evangélica. Eso me abrió puertas impensadas para mí, cosas que con **Jehuel** no había logrado se empezaron a dar. Viajar a diferentes países como Inglaterra, Dinamarca, Italia, Austria, Alemania, Republica Checa, Estados Unidos, Colombia, Brasil, Ecuador, Perú y más de 20 países para cantar, era algo que hasta entonces no había experimentado.

Hubo unos años en los que tuve que parar, dejar la música por un tiempo porque me estaba saturando. Fue entonces cuando en 2023 intentando retomar mi esencia, sentí que era momento de volver al Rock, de volver a escribir canciones que lleguen de una forma diferente a personas que necesitan un mensaje traducido, que necesitan conocer una persona que hace música pero que vive de otra forma y pensé: *"Por qué no rescatar algunas canciones de Jehuel, modernizarlas y agregar otras inéditas que tenía dando vueltas en la cabeza y así retomé mi carrera musical como solista bajo el nombre artístico FERREYRA"*

“**Mudarme a España fue un desafío grande, muchas expectativas pero mucho miedo e incertidumbre de no saber que pasaría. Si bien había estado antes en España haciendo pequeñas giras y cantando, pero el miedo a no prosperar siempre está.**

GIDP. Luego de tu historia como un ex **Jehuel**, retomaste en España tu faceta como cantautor solista bajo el nombre **FERREYRA**. *¿Qué encontraste en esta nueva etapa que quizás no habías podido expresar anteriormente?*

En esta etapa soy más YO, si bien en **Jehuel** yo era quien componía las canciones pero siempre en un grupo quieras o no, están las opiniones y aportes de los demás integrantes, incluso hay canciones que nacían en los ensayos. En esta etapa soy 100% yo. Es mi universo, es mi cabeza, es lo que pasa por mi corazón, son mis sentimientos, con todo lo bueno y todo lo malo que eso implique. Por eso lo considero una etapa más genuina, más honesta, más personal, más vulnerable y humana. “Sentí que era momento de volver al Rock, de volver a escribir canciones que lleguen de una forma diferente.”

GIDP. Tu propuesta fusiona elementos del rock nacional argentino con influencias de bandas españolas. *¿Cómo fue construyendo FERREYRA ese sonido propio?*

El Sonido de **FERREYRA** aún está en construcción, no me quiero cerrar a un estilo en particular porque no solamente me gusta el rock nacional,



Si quieres conocer más de
FERREYRA

-  ferreyra_music
-  ferreyramusic
-  ferreyramusic
-  @ferreyramusica

también me gusta fusionar estilos, mezclar un poco el pop, algo de elementos electrónicos, me gusta experimentar aunque todavía falta para que la gente pueda escuchar esos experimentos.

Por el momento sigo fiel al estilo que me caracteriza, ese rock cancionero con estribillos sencillos, pegadizos y que se quedan sonando en la mente. Parte de ese sonido se lo debo a la gente que ha colaborado con mis proyectos como **Pepe Cuéllar** quien ha grabado todas las guitarras del próximo disco que viene en camino y los arreglos que hemos trabajado tienen mucho de mi pero el sonido y el aporte del productor marcan mucho el sonido final.

“

En esta etapa soy 100% yo. Es mi universo, es mi cabeza, es lo que pasa por mi corazón, son mis sentimientos, con todo lo bueno y todo lo malo que eso implique. Por eso lo considero una etapa más genuina, más honesta, más personal, más vulnerable y humana.

GIDP. Desde “**Inúndanos con Tu Presencia**” (2013), pasando por el **EP** (2018) y “**Mis Canciones de Habitación**” (2021), hasta llegar a “**Sin Palabras**” (2026), se percibe una evolución. *¿Cómo describirías ese recorrido musical?*

Es un material que intento depositar en las manos de las personas que necesiten una conexión y concentración para poder hablar con Dios de una forma personal tal como lo he descubierto yo. Me ha pasado que encontré mi propia forma de comunicarme con Dios y en mi caso es a través de la música, la reflexión, los sonidos y eso intento reflejar en cada álbum que he publicado.

“**Inúndanos**” aporta varias canciones congregacionales muy profundas, fue un álbum que me abrió puertas en Europa y Estados Unidos. Sin embargo “**Mis Canciones de Habitación**” fue grabado en plena pandemia, en un estudio con un piano acústico. Mi voz, tiene un alto sentido de intimidad y una honestidad brutal porque cada canción es mi oración personal, mi vulnerabilidad y mi necesidad de Dios a solas en una habitación. Por último, “**Sin Palabras**” es el hermano del álbum anterior solo que esta vez no hay letra sino que me dejo llevar por las melodías, los ambientes y los sonidos para poder conectar, apagar las distracciones y hablar con Dios.

GIDP. El tema ‘**Esos que nunca se van**’ lo has presentado en diciembre de 2025, *¿En quién o quiénes fue inspirado, cómo nació esta canción?* Y si fue un recuerdo de tu vida: *¿Qué significó convertirla en música?*

Es una de mis canciones favoritas, a los autores nos gustan todas nuestras canciones pero esta tiene algo especial porque es una canción de agradecimiento en medio de la tristeza, tiene ritmo pero mucha nostalgia a la vez que buena vibra. La escribí en parte cuando falleció mi padre, comencé a escribirla y tiempo más tarde la acabé de escribir pensando no solamente en mi papá que ya no estaba sino en todas esas personas que de una u otra forma guardan recuerdos y agradecimiento

con esos seres queridos que ya no están entre nosotros. Un amigo que partió, un hijo que se fue, una madre que ya no está, pero que nos dejan recuerdos bonitos, enseñanzas y experiencias que nos arrancan una sonrisa. *“Esos que nunca se van”* habla de los recuerdos que perduran para siempre aunque esa persona ya no está. **Son esos que nunca se van.**

GIDP. En septiembre de 2026 presentas ‘**No más Guerras**’, una canción con un título muy subjetivo. *¿Cuándo nació la necesidad de escribir esta canción? ¿Tiene relación con las batallas personales?*

Hay guerras que no aparecen en los mapas. No tienen fronteras, ejércitos ni campos de batalla y, sin embargo, pueden dejar heridas mucho más profundas que cualquier otro enfrentamiento. Son las guerras que ocurren dentro de una familia, entre amigos, en una pareja o entre personas que alguna vez se quisieron profundamente. De eso habla “**No Más Guerras**”.

Nace de una experiencia familiar real y de una necesidad: transformar una situación dolorosa en una canción capaz de hablar de algo que, de una manera u otra, todos hemos vivido.

A veces las grandes batallas comienzan con una discusión. Con un interés enfrentado. Con un ego que no sabe ceder. Con una mentira que abre una grieta. Con una traición. Con una herencia que termina dividiendo a quienes compartieron una vida. Con palabras dichas en el momento equivocado que, poco a poco, levantan muros entre personas que alguna vez estuvieron del mismo lado.

Utilizo la metáfora de la guerra para hablar precisamente de eso: de esas pequeñas y grandes batallas cotidianas que terminan convirtiendo a personas que se quisieron, en adversarios. La idea nació de una pregunta tan sencilla como incómoda: **¿cuánto daño somos capaces de infligir cuando sentimos que alguien nos ha herido?**

Así que aquello que comenzó como un drama familiar termina convirtiéndose en una reflexión sobre nosotros mismos. Sobre nuestras relaciones. Sobre nuestra capacidad para perdonar. Sobre aquello que estamos dispuestos a perder por tener razón. Y sobre una pregunta que sobrevuela toda la canción: **¿vale realmente la pena ganar una guerra si para hacerlo tenemos que perder a las personas que queremos?**

Esta canción propone detenerse antes de que sea demasiado tarde. Por eso el mensaje final no es de enfrentamiento, sino de unidad. Porque algunas guerras no necesitan un ganador. Necesitan un final. El deseo de que, alguna vez, aprendamos a dejar de disparar contra quienes tenemos enfrente. Y, sobre todo, el deseo de que antes de que la sangre vuelva a correr —aunque sea de manera metafórica— alguien decida bajar las armas.

GIDP. Muchas veces la justicia busca castigo, pero tu canción parece buscar reconciliación. *¿Es ‘No más Guerras’ un llamado al perdón incondicional o exige un proceso de reparación previo?*

Todo conlleva un proceso de preparación, hay daños que son irreversibles y hay que aprender a sobrellevarlos con el tiempo, pero



creo fielmente en que el perdón y la medida del perdón dependen de la grandeza de cada persona. Hay quienes están dispuestos a perdonar más, otros perdonan menos y otros no practican el perdón. La medida depende de cada uno sabiendo que el perdón es lo que nos libera de ese peso enorme aunque luego llevamos las cicatrices de los daños a pesar de los años.

“

Hay guerras que no aparecen en los mapas. No tienen fronteras, ejércitos ni campos de batalla y, sin embargo, pueden dejar heridas mucho más profundas que cualquier otro enfrentamiento. Son las guerras que ocurren dentro de una familia, entre amigos, en una pareja o entre personas que alguna vez se quisieron profundamente.

GIDP. Después de tantos años viviendo en España *¿Qué elementos de la cultura musical argentina siguen presentes en tu manera de componer y cuáles incorporaste de la escena española?*

El Rock argentino siempre está presente de alguna forma porque lo incorporé desde muy chico y aprendí a componer de esa forma, aún hoy siguen siendo influencia para mí bandas y grupos argentinos que dejan huella en el aspecto musical. El Rock español es similar aunque considero que el nuestro es mucho más enriquecido y variado, pero he sabido incorporar elementos que fusionan ambos estilos por ejemplo en las guitarras, en la forma de interpretar y sobre todo en el lenguaje, lo hago un

poco más internacional para no sonar tan argentino.

GIDP. Actualmente estás incursionando en el circuito secular español, con presencia en radios y festivales. *¿Cómo estás viviendo esta nueva experiencia? ¿Tratas de mostrar tu fe de manera subliminal o directa?*

Sí, poco a poco estoy entrando en algunos medios de España, sin prisa y sin desesperarse por eso, pero he tenido la oportunidad de tocar en varios festivales y sonar en algunas radios.

Para mí la música es arte y comparto mis canciones porque es lo que siento expresar. Puedes identificarte o no pero cuando alguien conecta con una canción y la hace suya tienes la oportunidad de transmitir eso valioso que Dios deposito en nuestras manos.

Soy de compartir cara a cara, cuando la gente me conoce, no necesito ser evangélico en mis canciones para poder hablar del amor de Dios, puedo hacerlo de otras mil maneras.

GIDP. Si tuvieras que definir en pocas palabras quién es **FERREYRA: ¿Qué dirías?**

Un Soñador con objetivos claros, que lucha día a día por compartir lo que tengo para decir. Músico y compositor con alma de barrio y corazón sencillo.

GIDP. *¿Qué proyectos tienes por delante? ¿Habrá nuevos sencillos, presentaciones, festivales, una gira o un nuevo álbum después de “Sin Palabras”?*

Siempre hay cosas nuevas. Estoy trabajando en un disco que contendrá canciones reversionadas de **Jehuel**, como por ejemplo “**Superstar**”, “**Hasta Las Manos**”, “**Loco**”, “**Ella**” y también incorporar algunas

canciones inéditas más que escribí para este álbum. Paralelamente sigo publicando singles porque tengo mucho material en carpeta.

Así que se vienen más cosas, hay una gira pendiente en Colombia, sigo haciendo rutas por España y me gustaría mucho poder hacer pronto una gira en Argentina.

“

La mejor forma de comunicar el amor de Jesús es demostrándolo con hechos, creo que ya estamos sobrepasados de palabras y mensajes muy bonitos, hace falta más acción, salir más a las calles, ser esa mano amiga para el que necesita, prestar un oído al necesitado y darle pan al que no tiene.

GIDP. En un mundo donde parece que estamos cada vez más lejos unos de otros, donde hay egoísmos, indiferencia y una profunda necesidad de ser escuchados y comprendidos. *¿Cómo podrías comunicar el amor de Jesús y llegar al corazón de las personas? ¿Crees que puedes aportar esperanza en medio de esta crisis mundial? ¿Cómo lo harías a través de esta nota?*

La mejor forma de comunicar el amor de Jesús es demostrándolo con hechos, creo que ya estamos sobrepasados de palabras y mensajes muy bonitos, hace falta más acción, salir más a las calles, ser esa mano amiga para el que necesita, prestar un oído al necesitado y darle pan al que no tiene.

Eso habla mucho más de Jesús que todo lo que podamos decir en palabras o en canciones. ■

FIET

El seminario en tu iglesia

Por más de **49 años** servimos capacitando a la iglesia local, a lo largo y ancho del país, desde la Quiaca hasta Ushuaia, desde el mar hasta la cordillera, en cada provincia y ciudad donde la iglesia nos invita a ser parte de la misión de hacer discípulos.

Más de 20 programas de estudio

- Discipulado • Certificado en Biblia
- Certificado ministerial • Diplomaturas
- Bachiller ministerial *y mucho más...*

Te brindamos asesoría personalizada y te proporcionamos todos los recursos educativos.

Wsp +54 9 11 2622 0500
informacionfiet@gmail.com

www.fiet.com.ar



49 años
Instituto Teológico
FIET

Elio Alcindor regresa a Argentina con su "Tour 2026"

Tras su visita a Argentina el año pasado, el cantautor cristiano Elio Alcindor, regresó al país junto a su banda para realizar su "Tour Argentina 2026", llevando un mensaje de fe, esperanza y adoración a distintas comunidades.

Elio ha venido presentando su más reciente lanzamiento musical, '*Te Necesitamos*'. Durante el "Tour Argentina 2026" el adorador realizó nueve (9) presentaciones en diferentes lugares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y sus alrededores.



«Es muy lindo estar en Argentina para servirle a Dios junto a todos. Dios estuvo en cada presentación, y eso es lo más importante para mí», expresó el artista al reflexionar sobre su experiencia en el país.



Elio Alcindor es un cantautor cristiano canadiense de origen haitiano que utiliza la música como una herramienta para compartir su fe y transmitir el mensaje de Jesucristo. A través de sus canciones y presentaciones en vivo, busca inspirar a las personas, fortalecer su relación con Dios y crear espacios de adoración y comunión. Su ministerio musical refleja su pasión por servir a Dios y llevar un mensaje de esperanza a diferentes comunidades y culturas.



La música de Elio Alcindor está disponible



Siguelo en Instagram
@elioalcindor

Con su regreso a Argentina, Elio reafirma su compromiso de servir a Dios a través de la música, llevando en cada presentación mucho más que canciones: un mensaje de fe, unidad, esperanza y entrega a Dios.

INVESTIGACION



Imagen realizada por <https://chatgpt.com>

5 razones por las que la Iglesia no puede permanecer en silencio ante el socialismo

Tenía 14 años cuando unos soldados se presentaron en el trabajo de mi padre y le ordenaron que se fuera a casa. Su negocio, construido a lo largo de años de trabajo había sido confiscado por el Estado sin previo aviso.

“**Crecí aprendiendo a hablar en susurros, sin confiar en nadie, por miedo a que mis amigos fueran informantes del gobierno. Eso ocurría en Egipto bajo el régimen socialista-islamista de Gamal Abdel Nasser.**

De niño, sacaba libros a escondidas sobre la libertad estadounidense, aterrorizado por quién pudiera estar observándome. Huí de ese país siendo joven porque había visto con mis propios ojos adónde conduce el socialismo.

Jamás imaginé que volvería a verlo resurgir, esta vez en los escenarios de las campañas electorales estadounidenses, acogido con entusiasmo por una generación que nunca ha sentido su coste.

Por eso me duele profundamente ver a candidatos con plataformas abiertamente

socialistas ganar elecciones en todo el mundo occidental.

Como persona que escapó de un país socialista-islamista, esto es lo que insto a los cristianos en Estados Unidos a comprender:

“**El socialismo no solo debilita los fundamentos morales y espirituales de una cultura, sino que crea un vacío. Y ese vacío está siendo llenado deliberada y estratégicamente por los islamistas.**

He visto esta estrategia en acción de primera mano, y mi libro *‘Una alianza impía: Cómo el progresismo provocó una invasión islamista’* (*An Unholy Alliance: How Progressivism Brought About An Islam*), revela su plan de infiltración.

El plan de los islamistas para la «yihad encubierta» no solo está bien documentado, sino que está ocurriendo AHORA. Y, movidos por una compasión mal entendida, los cristianos les están extendiendo la alfombra roja.

Aquí hay cinco cosas que los

creyentes deben entender sobre esta ideología en auge.

I. EL SOCIALISMO SUSTITUYE A DIOS POR EL GOBIERNO

La primera y más fundamental razón por la que los cristianos deben desconfiar del socialismo es teológica.

El socialismo no se limita a reorganizar la economía; reordena la lealtad última.

“**Cuando el Estado se convierte en proveedor, protector y árbitro de todo, asume un papel que solo le corresponde a Dios.**

El Salmo 2:10-12 ordena a los gobernantes «servir al Señor con temor» y «refugiarse en él».

El socialismo invierte completamente este principio, instruyendo a las personas a buscar refugio en el Estado. Esto no es una simple discrepancia política. En esencia, es una forma de idolatría.

“**Muchos cristianos abrazan el socialismo con las mejores intenciones: un deseo genuino de ver a los pobres salir adelante. Pero las buenas intenciones no redimen un sistema fallido. El socialismo nunca ha brindado la compasión que promete.**

Ninguna sociedad que deposita su esperanza en el gobierno en lugar de en Dios ha experimentado jamás un verdadero florecimiento.

Solo el Evangelio puede transformar corazones y sociedades.

TU VIAJE IDEAL

Turismo Springfield

www.turismospringfield.com

LANÚS

Av. Rivadavia 712
(54-11) 4208-1710 / 4785
info@turismospringfield.com

PALERMO

ATENCIÓN VIRTUAL
Tel: 4933-1988
sucpalermo@turismospringfield.com

V. del PARQUE

ATENCIÓN VIRTUAL
WhatsApp: 11-6542-5830
sucvdparque@turismospringfield.com

VIAJES RELIGIOSOS

Salidas grupales e individuales
contacto hdm@turismospringfield.com
WhatsApp +54 9 11 2614-9870

Mary Kay

11.5850.1515

Graciela

consultame

Descuento del 20% y 30%

2. EL SOCIALISMO
SILENCIA A LA IGLESIA

En el Egipto de Nasser, los cristianos eran castigados por hablar abiertamente de su fe. Había informantes por todas partes: en escuelas, lugares de trabajo y barrios. Como cristiano, fui objeto de burlas y, a veces, incluso agredido físicamente, simplemente por mis creencias.

El socialismo no tolera la competencia de autoridades morales. Y la Iglesia, por su propia naturaleza, constituye una de esas competencias.

“ Los cristianos que creen que el socialismo democrático actual es fundamentalmente diferente de sus predecesores autoritarios cometen un error garrafal. El mecanismo es siempre el mismo: consolidar el poder, marginar a la oposición y silenciar a la Iglesia.

Jesús dijo: «Ustedes son la sal de la tierra» (Mateo 5:13). La sal que se queda en el salero no conserva nada. Bajo el socialismo, la Iglesia se ve presionada —y finalmente obligada— a permanecer en el salero. Tenemos la responsabilidad ante Dios de impedir que eso suceda.

3. LOS ISLAMISTAS ESTÁN GANANDO ELECCIONES CON ESTAS PLATAFORMAS, AHORA MISMO

En la actualidad, candidatos afines al islamismo en toda Europa y ahora también en Estados Unidos están ascendiendo al poder adoptando una retórica socialista.

Muchos de ellos tienen vínculos documentados con organizaciones islamistas y ahora ocupan escaños en ayuntamientos, en el Congreso y en parlamentos de todo Occidente.

“ Hablan el lenguaje de la equidad, la inclusión y la justicia social. Forjan coaliciones con movimientos progresistas. Pero una vez en el poder, la alianza revela su verdadera naturaleza.

Los islamistas comprenden algo que muchos cristianos occidentales desconocen: el socialismo desestabiliza, fractura la confianza comunitaria y genera dependencia del Estado. Esa dependencia se convierte en una herramienta.

La Iglesia en Estados Unidos debe reconocerlo antes de que sea demasiado tarde.

4. LA ALIANZA ISLAMISTA-SOCIALISTA ES DELIBERADA

A muchos les sorprende saber que socialistas e islamistas han cooperado anteriormente.

“ Aunque parezcan ideológicamente incompatibles, comparten un enemigo común: los fundamentos bíblicos y judeocristianos de la civilización occidental.

En Irán, en 1979, intelectuales de izquierda y clérigos islamistas se unieron para derrocar al Shah.

En pocos años, los islamistas habían absorbido por completo a sus aliados.

En Egipto, se desarrolló un patrón casi idéntico bajo el gobierno de los Hermanos Musulmanes.

En ambos casos, el socialismo creó las condiciones propicias —el colapso de la tradición, la promesa de salvación colectiva, el resentimiento hacia las instituciones existentes— y el islam político llenó ese vacío.

5. LA IGLESIA TIENE TANTO LA AUTORIDAD COMO LA RESPONSABILIDAD DE HABLAR

Algunos creyentes argumentan que la neutralidad política protege nuestro testimonio del Evangelio.

Entiendo su preocupación y respeto la intención que la motiva. Pero el silencio ante la creciente tiranía no es fidelidad, sino abdicación.

Los profetas no guardaron silencio cuando el culto a Baal entró en el palacio. Los apóstoles no guardaron silencio cuando César exigió lealtad absoluta. Dietrich Bonhoeffer no guardó silencio en la Alemania nazi.

Y no podemos guardar silencio ahora, mientras dos ideologías totalitarias avanzan juntas contra el Evangelio y contra las libertades que han permitido que nuestra nación prospere.

“ Esto no es un llamado a la política partidista, sino a la claridad bíblica. Los cristianos debemos definir qué es el socialismo: un sistema incompatible con la dignidad humana y la libertad bíblica.

Debemos educar a nuestras familias, capacitar a nuestras iglesias y hablar —con calma, valentía y convicción bíblica— en todos los ámbitos de la vida.

Una vez huí del socialismo. He dedicado mi vida a agradecer la libertad que encontré aquí como ciudadano estadounidense naturalizado.

Por gratitud a Dios, aprovecharé cada oportunidad que me dé para proclamar la verdad:

El Evangelio que salva almas es la única esperanza para nuestra nación.

La libertad sin autoridad se convierte en anarquía.

La autoridad sin libertad se convierte en esclavitud.

La verdadera libertad solo existe bajo la autoridad de la Palabra de Dios.

La Iglesia debe estar despierta, informada y fiel, tanto para esta generación como para la venidera.■

ltw.org | apostles.org



Imagen realizada por <https://chaigpt.com>

The background of the advertisement features a large white truck with the Nissilog logo and the text "Logística & Distribución". The logo itself is a stylized white truck with an orange trailer.

¿Tiene una carga?

de las espirituales, se encarga el Señor,
de las otras NISSILOG

Utilitarios:

- Chicos, medianos y grandes
- Chasis
- Balancines
- Semirremolques

Traslados de todo tipo de cargas:

- Generales
- Refrigeradas
- Sust. Peligrosas
- Mudanzas
- Traslados a todo el País.

The bottom of the advertisement includes social media icons for Instagram, Facebook, and WhatsApp, followed by the text "/nissilog | +54 11 3335 5149". Below this, the email address "info@nissilog.com.ar" is displayed.



Conferencia ARISE

Porque la tierra será llena del conocimiento de la gloria de Jehová, como las aguas cubren el mar. **Habacuc 2:14**

6 y 7 Nov

Centro de Convenciones Dr. Arturo Frondizi, Vicente López, Bs. As.

INVITADOS ESPECIALES |
RONNY Y ALEJANDRA CERVINO
Pastores de Bethel (Austin, Texas), fundadores de la Escuela del Ministerio REAL.

KOHL
Una banda que expresa un mover de la presencia de Dios invitando a realinear los corazones con la persona de Jesús.

RESERVÁ TU LUGAR INGRESANDO A:
esenciaiglesia.fint.app/eventos/conferencia-arise

ADORACIÓN / SALAS DE SANIDAD / PROFECÍA / FOROS / ACTIVACIONES / ARTE PROFÉTICO / PLENARIAS

Conocé más sobre Esencia Iglesia



esenciaiglesia.com.ar



instagram.com/esencia_iglesia/



youtube.com/@esenciaiglesia



ESCENARIOS, GRADAS Y TRIBUNAS

Soluciones profesionales para
colegios, iglesias, auditorios y eventos.

Equipamiento ideal para cultos, actos escolares, conferencias, celebraciones y espacios deportivos. Propuestas modulares, seguras y funcionales para cada necesidad.



Escenarios modulares

Plataformas versátiles para actos, cultos y conferencias.



Gradas funcionales

Estructuras cómodas y resistentes para espacios escolares y deportivos.



Tribunas de gran capacidad

Soluciones de gran capacidad para auditorios, iglesias y eventos masivos.



Diseño modular



Instalación rápida



Solidez y seguridad



Soluciones a medida



Pedí tu presupuesto

Asesoramiento personalizado para tu proyecto.



WhatsApp: 11 4086-4444

ventas@audiumescenarios.com.ar

EMPRESAS



Los Cuatro Amaneceres Complejo dedicado a brindar servicio de Hotelería para Retiros, Cursos y Seminarios

LOS CUATRO AMANECERES
Con 14 años de experiencia, **Los Cuatro Amaneceres** se consolidó como un espacio especializado en hotelería para grandes grupos, retiros, encuentros de bienestar, formación y experiencias de desarrollo personal.

Ubicado en un entorno natural privilegiado de **Tomás Jofré, Mercedes**, el complejo fue diseñado para recibir grupos que buscan mucho más que alojamiento: un lugar donde convivir, aprender, compartir y desarrollar experiencias significativas en contacto con la naturaleza.

A lo largo de estos años, **Los Cuatro Amaneceres** acompañó a facilitadores, profesionales, organizaciones y empresas en la realización de retiros, encuentros y propuestas vinculadas al bienestar y al crecimiento humano, desarrollando una infraestructura y una operación pensadas específicamente para las necesidades de los grupos.

Su propuesta integra alojamiento, gastronomía, espacios para actividades y naturaleza, permitiendo desarrollar experiencias de varios días en un mismo lugar, con la comodidad y la infraestructura necesarias para grupos numerosos.

Hoy, con la experiencia acumulada durante más de una década, **Los Cuatro Amaneceres** da un nuevo paso: proyectar un complejo de mayor escala, pensado para convertirse en un punto de referencia para el turismo de bienestar y las experiencias transformadoras.

HABITACIONES

- En Los Cuatro Amaneceres ofrecemos 5 sectores de habitaciones:
- **Sector amanecer:**
10 habitaciones cuádruples.
 - **Sector bosque:**
8 habitaciones triples y 8 cuádruples
 - **Sector atardecer:**
5 habitaciones cuádruples
 - **Sector piscina:**
5 habitaciones cuádruples.
 - **Sector spa:**
5 habitaciones triples/cuádruples.

Equipadas con baño privado, calefacción y aire acondicionado. Todas con una vista espectacular a nuestros espacios verdes.

GASTRONOMÍA

Brindamos servicio de gastronomía completa (menú saludable). Desayuno, Almuerzo, Merienda y Cena.

SALONES PARA ACTIVIDADES

Contamos con 2 salones. Salón Amanecer 120 m2 / Salón Atardecer 280 m2, además de espacios verdes para actividades y un bosque de 8 hectáreas.

UN PROYECTO QUE MIRA HACIA EL FUTURO HISTORIA

14 años de experiencia consolidan a **Los Cuatro Amaneceres** como un referente en hotelería para retiros y grandes grupos.

La experiencia adquirida durante estos años permitió comprender las necesidades específicas de quienes organizan encuentros, retiros y actividades de desarrollo humano, y sentó las bases para una nueva etapa de crecimiento.

El próximo proyecto busca llevar esa experiencia a una infraestructura de mayor escala, manteniendo como eje central el contacto con la naturaleza y la creación de espacios que favorezcan el encuentro, la reflexión y el bienestar.

PROPÓSITO

El propósito de **Los Cuatro Amaneceres** es acompañar y ser soporte para el desarrollo de la semilla de una nueva humanidad, creando un espacio enfocado en la expansión de la conciencia, el crecimiento personal y espiritual.



Si quieres conocer más de **LOS CUATRO AMANECERES**

54 9 11 5959 7773

Info@loscuatroamaneceres.com.ar

Tomás Jofré, Mercedes,
Provincia de Bs. As.
Argentina,
a 90km de CABA.

f loscuatroamaneceres

ig loscuatroamaneceres

loscuatroamaneceres.com.ar

La visión del proyecto parte de una idea simple: los espacios que habitamos también pueden contribuir a transformar nuestras experiencias.

Por eso, arquitectura, naturaleza, actividades y servicios estarán concebidos para generar un entorno que invite a detenerse, conectar, compartir y desarrollar nuevas experiencias.

EL NUEVO PROYECTO

El proyecto contempla la construcción de un nuevo hotel de 120 habitaciones, con capacidad para aproximadamente 480 huéspedes, concebido para recibir grandes grupos y desarrollar experiencias de varios días.

Las habitaciones estarán orientadas hacia el paisaje natural, con vistas al campo, buscando integrar el entorno como parte esencial de la experiencia. El complejo contará además con tres grandes salones para actividades, diseñados para albergar encuentros, retiros, formaciones, conferencias y diferentes propuestas de bienestar.

Los espacios estarán inmersos en el bosque, generando una relación directa entre las actividades y el entorno natural.

Como parte del proyecto se incorporará también una laguna ornamental que conectará visual y espacialmente diferentes sectores del complejo y funcionará como uno de los elementos centrales del diseño.

La laguna expresará el eje simbólico del lugar: calma, reflexión y energía vital. En conjunto, el proyecto abarcará aproximadamente 20 hectáreas de bosque y campo, creando un entorno

donde la infraestructura y la naturaleza convivan de manera integrada.

UBICACIÓN

El proyecto estará ubicado en **Tomás Jofré, Mercedes**, provincia de Buenos Aires, en un entorno rural reconocido por su gastronomía, naturaleza y cercanía con la ciudad.

Su ubicación permite un acceso directo desde Autopista Acceso Oeste, a aproximadamente una hora de la Ciudad de Buenos Aires, facilitando la llegada tanto de grupos provenientes de Capital Federal y el Gran Buenos Aires como de visitantes de otras regiones.

La combinación entre cercanía, naturaleza e infraestructura para grandes grupos constituye uno de los principales atributos del proyecto.

UNA NUEVA ETAPA

Con la mirada puesta en el futuro y proyectando su inauguración para el año 2028, **Los Cuatro Amaneceres** amplía su visión y capacidad para acompañar el crecimiento del turismo de bienestar, los retiros y las propuestas de transformación personal.

Este nuevo proyecto representa la evolución de **14 años de trayectoria, llevando el conocimiento y la esencia de Los Cuatro Amaneceres hacia un espacio de mayor escala**, concebido para recibir a cientos de personas y favorecer el encuentro con la naturaleza, el bienestar, el desarrollo personal y la conexión humana.

Un nuevo capítulo comienza: un lugar para encontrarse, transformarse y ser parte de una nueva manera de vivir el bienestar. ■





INSTITUTO
PROGRESAR



www.
institutoprogresar
.com.ar



**Orientación y
asesoramiento
de libre acceso**



**Impulso
empresarial y
financiero**



**Bienestar
espiritual y
ontológico**



instituto_progresar



Instituto Progresar



+54 9 3544 591094



EL PERSONAJE



Rosaria Butterfield: la historia de la exlesbiana radical que abrazó el cristianismo

Lesbiana y defensora de la moralidad, **Rosaria Butterfield** abrazaba las ideas de **Freud, Hegel, Marx y Darwin**. Pero al investigar el cristianismo para refutarlo, terminó viendo cómo sus propias convicciones comenzaban a tambalear.

Nota del editor: El siguiente texto es la traducción de una entrevista que **Tony Reinke**, profesor de *Desiring God* y presentador del podcast *Ask Pastor John*, le hizo a **Rosaria Champagne Butterfield** para el podcast *Authors on the Line de Desiring God* (2012). Lo hemos ajustado de tal manera que sea de fácil lectura, pero respetando su tono original.

Rosaria Champagne Butterfield es exprofesora titular de literatura inglesa de la *Universidad de Syracuse*. Es exescéptica de todo lo cristiano y es exlesbiana. De hecho, se le podría describir con muchas cosas que ya no es. Pero hoy la doctora **Butterfield** es cristiana, madre de cuatro hijos, ama de casa y esposa de un pastor presbiteriano llamado **Kent**. Viven en Durham, Carolina del Norte.

En medio de una entrevista, ella contó su historia y afirmó que el Evangelio ofrece perdón, redención y fuerza en luchas personales. Además, invitó a la Iglesia cristiana a ejercer hospitalidad y a rendirse realmente a la voluntad de Dios que podemos encontrar tan claramente en Su Palabra.

Lee la entrevista a continuación.

Mi historia viene con una advertencia: es mi historia, no es necesariamente un diagnóstico ni es necesariamente representativa. Lo que comparto aquí con ustedes es mi corazón.

En aquel entonces la palabra “**Jesús**” se me atoraba en la garganta como

un colmillo de elefante. Por más que me atragantaba, no lograba sacarla tosiendo. Estaba en guerra contra lo estúpido, y quienes profesaban el nombre de **Jesús** despertaban tanto mi lástima como mi ira.

“**En aquel entonces la palabra “Jesús” se me atoraba en la garganta como un colmillo de elefante. Estaba en guerra contra lo estúpido, y quienes profesaban el nombre de Jesús despertaban tanto mi lástima como mi ira.**”

Como profesora universitaria, me cansaban los estudiantes que parecían creer que «**conocer a Jesús**» significaba no conocer nada más. Y los cristianos en particular me parecían malos lectores, vulgares en el sentido marxista, que siempre aprovechaban cualquier oportunidad para meter un versículo bíblico en la conversación con la misma función que un signo de puntuación: terminar la conversación en lugar de profundizarla. Todo aquello me parecía estúpido, absurdo y amenazante.

Como profesora de literatura inglesa y de estudios de la mujer, en camino de convertirme en una radical con plaza fija, me importaban profundamente la moralidad, la justicia y la compasión. Era una ferviente defensora de las cosmovisiones de **Freud, Hegel, Marx y Darwin**, y me esforzaba por ponerme del lado de los que no tienen poder. Valoraba la moralidad y probablemente habría podido tolerar a **Jesús** y a Su pequeña banda de guerreros de no ser por la forma en que otras fuerzas culturales apuntalaban el feroz triángulo de Dios, patriarcado y política.

La ocurrencia de **Pat Robertson** en la *Convención Nacional Republicana de 1992* me sacó de quicio. «**El feminismo**», dijo con desprecio, «**anima a las mujeres a dejar a sus maridos, matar a sus hijos, practicar la brujería, destruir el capitalismo y hacerse lesbianas**». El sonido envolvente del dogma cristiano mezclado con la política republicana sencillamente exigía mi atención.

En esa época mi vida era feliz, plena y llena de sentido. No buscaba al Señor en absoluto. Mi pareja y yo compartíamos muchos intereses vitales: el sida, el activismo contra el sida, la salud y la alfabetización infantil, el rescate de perros golden retriever y nuestra iglesia unitaria universalista, por nombrar solo algunos. Y aunque alguien creyera los cuentos de terror que **Robertson** y los de su calaña difundían sobre la gente gay, era difícil argumentar que mi pareja y yo fuéramos otra cosa que buenas ciudadanas y cuidadoras.

La comunidad **LGBT** valora la hospitalidad y la practica con destreza, sacrificio e integridad, y fue en mi *comunidad queer* (movimiento político, social y cultural que rechaza el binarismo de género y las clasificaciones tradicionales de la sexualidad), donde pulí los dones de hospitalidad que hoy uso como esposa de pastor.

Empecé a investigar a la derecha religiosa y su política de odio contra los *queer* como yo, y para eso comencé a leer la Biblia mientras buscaba a algún experto que me ayudara a desentrañar este libro tan complejo. Incluso antes de quedar prendada de ella, noté que era un hermoso despliegue literario de todo género, todo tropo y todo tipo. Tenía poesía provocadora, filosofía profunda y compleja, y relatos cautivadores. También tenía una cosmovisión que yo odiaba. Pecado, arrepentimiento, Sodoma y Gomorra.

¿*Cómo podía la gente tragarse todo eso?* Hasta **Job**, tan masoquista.

La primera vez que leí la Biblia completa, en realidad solo buscaba ejemplos de cosas de las que reírme.

“**Llegó a la ciudad un movimiento evangélico. Escribí un artículo para el periódico que provocó muchas réplicas y una carta que recibí me dejó sin saber qué hacer con ella. No era de odio ni de admiradores, sino de un pastor presbiteriano. Era amable e inquisitivo; me animaba a explorar el tipo de preguntas que admiro.**”

Por esa época llegaron a la ciudad los *Promise Keepers* (un movimiento cristiano evangélico para hombres) y estacionaron su circo en la universidad. En mi guerra contra lo estúpido, escribí un artículo que salió en el periódico local. Era 1997.

El artículo provocó muchas réplicas, y una carta que recibí me dejó sin saber qué hacer con ella. No era una carta de odio ni de admiradores, sino del pastor de la *Iglesia Presbiteriana Reformada de Syracuse*. Era amable e inquisitivo; me animaba a explorar el tipo de preguntas que admiro.

Su autor, **Ken Smith**, no discutía mi artículo, sino que me pedía que defendiera las presuposiciones en que se apoyaba. Y en la carta describía a **Jesús** como alguien que entró en la historia, no como alguien que surgió de ella.

De verdad pensé que eso era una locura.

Sencillamente no sabía cómo responder a la carta, así que la tiré a la basura. Más tarde, esa noche, la saqué del contenedor de reciclaje del departamento de la universidad y la volví a poner sobre mi escritorio, donde pasó una semana mirándome y enfrentándome al abismo entre dos cosmovisiones, un abismo que exigía mi respuesta. Como intelectual posmoderna, operaba desde una cosmovisión materialista histórica, pero el cristianismo es sobrenatural. La carta de **Ken** perforó la integridad de mi investigación sin que él siquiera lo supiera.

“**La carta de Ken perforó la integridad de mi investigación. Si iba a entender la Biblia, pensé que tal vez necesitaría que él me ayudara a desentrañarla. Imaginé que le vendría bien a mi investigación, pero lo que pasó fue distinto. Ken y yo nos hicimos amigos. Tomó la iniciativa y durante dos años fue él quien me trajo la iglesia a mí.**

Si iba a entender este libro, pensé que tal vez necesitaría que **Ken** me ayudara a desentrañarlo. De hecho, me había invitado a cenar, así que tomé el teléfono y lo llamé. Pensé que le vendría bien a mi investigación. Pero lo que pasó fue un poco distinto. **Ken** y yo nos hicimos amigos. Tomó la iniciativa y durante dos años fue él quien me trajo la iglesia a mí.

Ya había visto una buena dosis de versículos bíblicos e interpretaciones disparatadas en las pancartas de las marchas del **Orgullo Gay**. Estaba tan claro como el azul del cielo que los cristianos que se burlaban de mí el *Día del Orgullo Gay* estaban felices de que todos los que yo amaba y yo misma fuéramos a parar al infierno.

Pero la carta de **Ken** no se burlaba, y **Ken**, como persona y como vecino, no se burlaba. Nos hicimos amigos. Intercambiábamos libros. Hablábamos con franqueza y sin rodeos. Él no actuaba como si hablar de política y de sexualidad fuera a contaminarlo de alguna manera.

Así que durante dos años leí, me reuní con **Ken** y reflexioné sobre todo aquello. Y leía como un glotón devora una bolsa de galletas. La leí muchas veces; me refiero a la Biblia. **Ese primer año leí la Biblia completa muchas veces, en varias traducciones. Y el texto empezó a cobrar una vida y un significado que me sobresaltaron. Algunos de mis argumentos más gastados ya no se sostenían.**

Había dado por sentado que la **Biblia** era simplemente historia oral, un pequeño y extraño revoltijo de fobias y ansiedades culturales. Pero cuando empecé a leer sobre hermenéutica bíblica y a pensar en lo que significaba la inspiración bíblica, de verdad tuve que detenerme a pensarlo.

Y mientras leía, por supuesto, también trabajaba en la universidad y seguía siendo activista en mi comunidad LGBT. En una cena que mi pareja y yo ofrecíamos en casa, una amiga transgénero me acorraló en la cocina, puso su mano grande sobre la mía y me dijo: «*Rosaria, esta lectura de la Biblia te está cambiando*».

Me sentí expuesta. Y le respondí: «*Jay, ¿y si es verdad? ¿Y si Jesús es real y ha resucitado, y si estamos todos en problemas?*» Soltó un suspiro hondo y se sentó en la silla frente a mí. Tenía una mirada sabia, aunque, por primera vez, el maquillaje que llevaba la hacía verse un poco distorsionada. Y entonces me contó que había sido ministra presbiteriana durante quince años y que había orado para que Dios la sanara, pero Él no lo hizo. Y añadió: «*Si quieres, oraré por ti*».

Al día siguiente, cuando volví a casa del trabajo, encontré dos cajas de leche grandes llenas de libros de teología que ella me había regalado. Y al hojear uno de los libros, que providencialmente resultó ser la Institución de la religión cristiana de **Calvino**, llegué a un pasaje relacionado con **Romanos 1** y encontré una nota en una esquina con la letra de **Jay**: «*Ojo con Romanos 1. Aquí es donde voy a caer*».

Metí los libros en casa, abrí la **Biblia** y, de repente, **Romanos 1** parecía el índice de mi vida. Me horrorizó lo que vi. Soy profesora de literatura inglesa, así que simplemente me fijé en las cláusulas



verbales de **Romanos 1:21-27**, y la verdad es que me hicieron detenerme a pensar. No honré a Dios. Eso lo sabía. No le di gracias a Dios. Eso lo sabía. Me había enredado en vanos razonamientos, sin duda. ¿Me había vuelto necia? No lo sé. Posiblemente. ¿Había cambiado lo incorruptible por lo corruptible? Para un posmodernista, lo incorruptible era algo ajeno. ¿Me había entregado Dios a mis lujurias? ¿Cuáles son mis lujurias? ¿Para qué estaba hecho mi cuerpo? Llevaba tiempo leyendo y releendo la **Biblia**, así que sabía adónde iba a llegar este pasaje. Ahí me quedé un buen rato. Sin duda, me frenó en seco. **Traté de tirar a la basura la Biblia y todas sus enseñanzas.**

“**Ese primer año leí la Biblia completa muchas veces, en varias traducciones. Y el texto empezó a cobrar una vida y un significado que me sobresaltaron. Algunos de mis argumentos más gastados ya no se sostenían.**

De verdad lo intenté, pero seguía leyéndola. Y no solo por placer, sino porque estaba metida en un programa de investigación que intentaba refutar a la derecha religiosa desde una perspectiva feminista lesbiana. Así que, en cierto

modo, me daba ánimos diciéndome: «*Todo esto es investigación*».

Pero era una investigación que me estaba cambiando por completo. Luchaba contra la idea de que la **Biblia** fuera inspirada e inerrante, de que su significado y su propósito tuvieran una autoridad santa y sobrenatural que se había protegido a lo largo de los años, de que su canonicidad y su lógica interna encerraran algún tipo de depósito de verdad. Era posmodernista. Ni siquiera creía en la verdad. Básicamente me quedé mirando este libro y dije: «*¿Cómo rayos va a abrazar esto una chica tan lista como yo?*».

Así que me quedé atascada ahí un tiempo. De vez en cuando le llevaba estos problemas a **Ken** y él simplemente me animaba a seguir leyendo. En un momento me hizo notar que **Jesús es el Verbo hecho carne, y que conocer a Jesús exigía abrazar al Jesús de toda la Biblia, no al Jesús de la imaginación de alguien**. Eso daba un poco de miedo porque significaba que no podía tener a Jesús y a mi novia al mismo tiempo. Estaba claro.

Después de la segunda o la tercera lectura —quizá la cuarta— de toda la **Biblia**, algo empezó a suceder. **La Biblia llegó a ser, dentro de mí, más grande que yo misma, y se desbordó por completo sobre mi mundo. De verdad luché contra ella.**

“**Ken me hizo notar que Jesús es el Verbo hecho carne, y que conocer a Jesús exigía abrazar al Jesús de toda la Biblia, no al Jesús de la imaginación de alguien. Eso daba un poco de miedo porque significaba que no podía tener a Jesús y a mi novia al mismo tiempo. Estaba claro.**

Y entonces, un domingo por la mañana, igual a cualquier otro domingo por la mañana, me levanté de la cama de mi amante lesbiana y, una hora después, estaba sentada en un banco de la *Iglesia Presbiteriana Reformada* de Syracuse. Así fue. Allí fui muy consciente de que desentonaba, pero de verdad tenía que enfrentarme a este Dios que repentinamente había dejado de ser un simple producto de mi imaginación o de la de otro.

Tony Reinke añade: La tuya es una historia fascinante de gracia y la cuentas muy bien en tu libro. Hay gracia suficiente para todos nosotros, incluso para un pecador como yo, y ese es el tema tan alentador de tu testimonio: la gracia de Dios es suficiente para todo. ■

UNA RADIO CON
ESPIRITU MISIONERO

90.9 MHz
POR AIRE

MÚSICA
FORMACIÓN

COMUNIDAD
COMPAÑÍA

CERCA
DE VOS

SEGUINOS EN

24/7

ESCUCHANOS EN VIVO LAS 24 HS

WWW.FMMISION2000.COM

DESDE ISIDRO CASANOVA, BUENOS AIRES, ARGENTINA

SOMOS LA PRIMERA DIPLOMATURA UNIVERSITARIA EN CAPELLANÍA CON ORIENTACIÓN EN PSICOLOGÍA SOCIAL

¿SOS CAPELLÁN Y QUERÉS PROFESIONALIZARTE? ESTA OPORTUNIDAD ES PARA VOS. Estudiá la *Diplomatura Universitaria en Capellanía con Orientación en Psicología Social*, a cargo de la Escuela de Formación Profesional (E.F.O.P) y con el reconocimiento de una Universidad Nacional.

Tu diplomatura puede ser apostillada bajo el Convenio de La Haya, lo que permite el reconocimiento internacional del documento en más de 125 países firmantes.

**CONTACTATE PARA
MAS INFORMACIÓN**

 **+54 9 11 33221717**

WWW.CAPELLANIA.COM.AR



cervus ediciones

Diseñamos e imprimimos libros, manuales, cuadernillos.
Plasmamos el mensaje de una manera creativa y eficiente. Enfocados en la
realización de materiales para iglesias y autores cristianos.
Como cristianos y diseñadores, no solo que entendemos el mensaje, sabemos
plasmarlo de la mejor manera.



+54 9 1160113255

Pacheco, Tigre - Buenos Aires.
Instagram @cervus_ediciones

ARGENTINA EVANGELICA

Director : Dr. Ricardo Docampo



¿SON LOS CAPELLANES MINISTROS RELIGIOSOS?

Muchos hermanos en la fe nos preguntan si los capellanes son ministros religiosos y que entidades educativas son las que están facultadas para darles su preparación y estudio para reconocerlos como tales.

La respuesta es que siempre sostuvimos que los capellanes católicos, de conformidad con el Acuerdo con la Santa sede (Vicariato Castrense) sobre el tema, tienen que ser ministros religiosos reconocidos u ordenados por la Iglesia Católica y cuando ejercen su ministerio por ej. en las fuerzas armadas necesitan la confirmación del Obispo Castrense. En cuanto a su preparación y estudio depende también de la misma ICAR.

De la misma manera entendemos que los capellanes de las demás Comunidades de Fe deben ser ministros reconocidos u ordenados como tales por una organización religiosa que debe estar inscripta en el Registro Nacional de Cultos.

Si la organización religiosa no esta inscripta de conformidad con el art. 1 de la ley 21.745 esta no puede funcionar por lo que tampoco pueden tener actividades sus ministros religiosos, entre ellos los capellanes.

De la misma manera explicada con relación a la ICAR las facultades de preparar en estudio, vida y ministerio a esos capellanes la deben ejercer las mismas organizaciones religiosas inscriptas en el Registro Nacional de Cultos.

Recordamos siempre que desde 1898 la competencia en materia religiosa corresponde a la Nación y especialmente a la Secretaria de Culto de la Nación por lo que entendemos que ninguna organización religiosa u organización civil sin personería religiosa puede llevar a cabo ni la preparación de vida, vida y ministerio de ministros religiosos ni tampoco reconocer u ordenar a los mismos.

P.A.CA. – SIRVIENDO A DIOS Y A LA COMUNIDAD, CON IDONEIDAD, LEGITIMIDAD Y LEGALIDAD

PARA MÁS INFORMACIÓN: capellanes.paca@gmail.com

capellanesargentinos.org

REFLEXION



La inutilidad de la oración

Por **Trevin Wax**
thegospelcoalition.org
facebook.com/trevinwax

Hoy en día, en la iglesia ya no oramos tanto. Basta con preguntar a la mayoría de los pastores cuánta gente asiste a sus reuniones de oración. Incluso los domingos por la mañana, la oración se ha convertido en una oportunidad para un cambio rápido de planes o una transición, para reorganizar las cosas mientras todos tienen los ojos cerrados. Es como si la oración se convirtiera en una tapadera para otra cosa, como si necesitara un artificio para ser más eficiente y práctica.

La mayoría de nosotros también tenemos dificultades con la oración en privado. La oración parece inútil. Casi siempre, no nos sentimos muy cerca de Dios cuando oramos (aunque, creo, esto es algo bueno). No solemos ver resultados claros, respuestas innegables que se deriven de nuestras oraciones. No podemos medir el supuesto crecimiento espiritual que se

supone que deberíamos experimentar.

¿Entonces, qué sentido tiene? ¿Por qué dedicar tiempo a meditar de rodillas, hablar con Dios o recitar salmos, si después no obtenemos ningún resultado? Seguramente debe haber una mejor manera de emplear nuestro tiempo, un camino diferente para lograr algo bueno.

La inutilidad de la oración constante
Si piensas en la oración en términos de utilidad, jamás la considerarás una buena manera de emplear tu tiempo. Ese es un punto de partida erróneo.

Para que la oración tenga sentido, debemos cambiar nuestra perspectiva.

“**John Starke dice: “La oración es la mayor locura o la noticia más maravillosa”. Es una locura si no hay Dios y solo hablamos con las paredes. Es asombrosa si la oración es una verdadera comunión con Dios en el nombre del Hijo con la ayuda del Espíritu.**”

Impacto interno
¿Qué nos sucede internamente cuando oramos? Una reestructuración del corazón. He aquí una dura verdad: si tu vida de oración se siente superficial y vacía, suele ser un reflejo de la superficialidad y la vacuidad de tu interior. La oración nos muestra en un espejo la lamentable condición de nuestros corazones. Vamos de una petición a otra, buscando lo que creemos desear, mientras pasamos por alto los anhelos más profundos que Dios quiere concedernos.

“**Con el tiempo, la oración obra en nosotros desde adentro hacia afuera, invitándonos a la comunión con nuestro Padre, quien se deleita al escucharnos, incluso cuando parecemos infantiles e inmaduros.**”

Somos sus hijos, nos ama y sonríe al vernos crecer en la plenitud de la fe. Al repetir las palabras de los salmistas, al unir nuestras voces a las de los grandes santos de antaño, al sumergirnos en las Escrituras, sentimos que nuestros corazones se engrandecen. **La perseverancia en la oración conduce a la transformación de nuestros deseos.**

Impacto externo
Pero la oración no se trata solo de nosotros, por supuesto. Oramos por el bien de los demás. Cada vez que oramos, nos unimos a un coro de voces alrededor del mundo que están con nosotros ante el trono de la gracia. Es imposible rezar el Padrenuestro solo, porque alguien, en algún lugar, está diciendo esas palabras contigo, tal como Jesús lo enseñó.

La oración es generosidad, dedicar un poco de atención a las necesidades de los demás. Orar por alguien es acompañar a otra persona, unir tu corazón y tu mente a alguien en un momento de necesidad. La oración es la disolución mística de la soledad.

Con demasiada frecuencia, pensamos en la oración como un requisito previo para el verdadero ministerio. Pero **Oswald Chambers** tenía razón: **«La oración no es preparación para la obra; la oración es la obra»**. La obra interior de la oración nos impulsa hacia afuera.

Reflexiona sobre esto.
Dado que Dios está fuera del tiempo, puede responder a las oraciones de personas de siglos pasados. Puedes orar ahora por algo que jamás verás en tu vida. Piensa en tus oraciones como objetos que lanzas al espacio y que siguen flotando y viajando por el universo hasta que Dios decide atraerlos a una órbita específica y llevarlos a salvo a su destino. Dios podría responder a la oración hoy, el año que viene o dentro de mil años. **«Las oraciones son inmortales»**, escribió E. M. Bounds. **«Perduran más allá de la vida de quienes las pronuncian»**.

Dirección ascendente
Nada de esto facilita la oración. Es difícil para todos. Necesito ayuda, por eso he creado guías para orar, de modo que mis intercesiones espontáneas y peticiones personales se enmarquen en una rutina de recitación de salmos o lectura de otros pasajes de las Escrituras. Pero incluso con una guía, es fácil que mi mente divague. Es un trabajo arduo mantener la atención en Dios, alabarlo por sus atributos y presentarle las necesidades de los demás.

Para qué tanto esfuerzo? Sobre todo cuando no parece útil?
Porque Dios es más grande que nosotros. Cuando oramos, no nos centramos en resultados ni estadísticas, ni en compensaciones, métricas ni indicadores. No vivimos en un mundo de éxitos y fracasos. La oración nos enseña a elevar nuestra mirada al Dios cuyo primer y más grande mandamiento es amarlo con todo nuestro corazón, mente y alma. No se puede medir ni cuantificar ese objetivo. Solo podemos entregarnos a ese deseo y a esa guía.

La razón por la que el Dios trino nos llama a conversar con él escribió **Tim Keller**, es **«porque quiere compartir la alegría que tiene. La oración es nuestra manera de entrar en la felicidad de Dios mismo»**.

Gloriosa inutilidad
¿Es útil amar a tu pareja? ¿Es eficiente pasar tiempo con tus hijos? ¿Qué tan productiva es tu conversación con un amigo cercano? Términos como «útil», «eficiente» y «productivo» resultan absurdos cuando se aplican a nuestras relaciones más íntimas. Aquí no hablamos de lo que parezca práctico y útil. Estamos en el ámbito del amor. Se trata de la alegría.

“**Así que, ánimo. La oración es inútil, gloriosamente inútil, porque la oración no puede ser útil. La oración no es un instrumento, sino un fin. Su culminación es la cercanía con Dios y la alegría que proviene de su presencia.**”

Recuerda esta verdad hasta que la oración se convierta en tu adoración.. ■

Trevin Wax

Es vicepresidente de investigación y desarrollo de recursos en la Junta de Misiones de América del Norte y profesor visitante en la Universidad de Cedarville. Exmisionero en Rumania, columnista en The Gospel Coalition y ha contribuido a The Washington Post, World y Christianity Today. Es editor fundador de The Gospel Project, se ha desempeñado como editor de la Christian Standard Bible y actualmente es miembro del Centro Keller de Apologética Cultural. Es autor de varios libros, entre ellos 'The Thrill of Orthodoxy', 'The Multi-Directional Leader', 'Rethink Your Self, This Is Our Time' y 'Gospel Centered Teaching'. Su podcast es Reconstructing Faith

EL PORTAL DE NOTICIAS

con toda la información del ámbito cristiano



elsellonoticias.com

**Noticias**

**Reflexion**

**Opinión**

LANZAMIENTOS

**MUSICA**

NOTA CENTRAL

**Películas**

Otra Mirada

**Investigación**

**Agenda**

VIDEOS

LIBROS





**INFORMACIÓN QUE EDIFICA, INSPIRA Y TRANSFORMA**

Conectate, comparte, sé parte.



3 maneras de prosperar en tu fe cristiana cuando la duda se instala

En la vida cristiana, el creyente inevitablemente enfrentará tentaciones, desafíos intelectuales e incluso dudas. Esta lucha puede obstaculizar una relación plena con el Señor Jesús. Sin embargo, Él siempre estará presente, pues incluso «*si somos infieles, él permanece fiel, porque no puede negarse a sí mismo*» (2 Timoteo 2:13).

Una vida cristiana victoriosa es la voluntad de Dios para todo creyente genuino.

Aquí les presento tres elementos esenciales que, en mi opinión, pueden contribuir a que un creyente prospere en su fe cristiana. El primero merece ser destacado, ya que, en la cultura contemporánea, necesitamos discernimiento más que nunca ante las constantes amenazas electrónicas.

“**Por ello, la advertencia de Pablo sigue siendo relevante: "Tomen el escudo de la fe, con el cual podrán apagar todas las flechas encendidas del maligno" (Efesios 6:16).**

I. Saber en qué se diferencian las dudas de la incredulidad.

Siempre hay alguien o algo al acecho en línea para intentar disuadir a los cristianos de su fe.

“**Es importante saber que ser desafiado a dudar de la fe cristiana no es lo mismo que no creer en ella.**

Tomemos, por ejemplo, la crítica persistente y falaz a los escépticos, que pretende crear incredulidad: «*Eres cristiano porque naciste en una cultura cristiana*». Tales «*dardos de fuego*» pueden causar dudas debilitantes, ya que sugieren que las creencias de un cristiano no son necesariamente verdaderas, sino que están condicionadas por la educación. Esto desafía al creyente a responder con racionalidad, cuestionando y ejerciendo discernimiento de la retórica. Como agregé un científico social,

«*Los momentos de lucha con tu fe y doctrina son parte de lo que te impulsa en el camino hacia un mayor amor a Dios... nuestras dudas, preguntas e indagaciones en las misteriosas aguas que se encuentran bajo la punta del iceberg son a menudo lo que Dios más utiliza para transformarnos y que podamos ser parte del mundo cambiante*».[1]

Los creyentes inevitablemente experimentarán algunas dudas al mantener la fe en la centralidad del cristianismo, pero pueden salir fortalecidos.

Cabe destacar que la crítica predilecta de los escépticos es una falacia genética clásica (Basar la afirmación de verdad de un argumento en el origen de sus afirmaciones o premisas).

La manera en que uno llega a creer en algo es irrelevante para la veracidad

de la afirmación. Una afirmación de verdad se evalúa por sus propios méritos, independientemente de cómo, dónde, por qué o cuándo se acepta. Los escépticos también lo saben. Sin embargo, las falacias se siguen utilizando como un arma retórica y emocional.

Estoy convencido de que los verdaderos creyentes, en quienes mora Cristo, no caerán en la incredulidad. Jesús dijo: «*Yo los conozco, y me siguen... y no perecerán jamás, ni nadie los arrebatará de mi mano*» (Juan 10:28).

En Cristo, las dudas no deben considerarse incredulidad, sino parte de un proceso de maduración.

2. Saber que Jesús es realmente precioso para nosotros, pero no para los escépticos.

Cuando la gracia de Dios regenera a los creyentes, Jesús se vuelve personalmente precioso, más allá de todo lo conocido. La apertura inicial de sus ojos y la experiencia personal del inconfundible cambio de las tinieblas a la luz (Hechos 26:18) «*para que abras sus ojos, para que se conviertan de las tinieblas a la luz, y de la potestad de Satanás a Dios; para que reciban, por la fe que es en mí, perdón de pecados y herencia entre los santificados*», dejan una impresión imborrable que un escéptico jamás podría comprender.

Ni siquiera nuestros familiares, amigos y vecinos aprecian a Jesús como lo hace un creyente renacido. «El hombre natural», escribió Pablo, «*no acepta las cosas del Espíritu de Dios, pues para él son locura, y no las puede entender*» (1 Corintios 2:14).

“**Es un grave error pensar que lo que para nosotros es tan claro y maravilloso acerca del Señor Jesús también debería serlo para todos los demás.**

Hemos experimentado cómo el Señor nos ha dado algo especial que el mundo rechaza. Cómo Jesús oró: «*Les he dado tu palabra, y el mundo los ha odiado... No te pido que los quites del mundo, sino que los protejas del maligno*» (Juan 17:14-15). En la cultura occidental, las calumnias contra nuestra fe cristiana son frecuentes y solemos experimentar cinismo hacia nuestras creencias bíblicas.

Debemos vivir conscientes de que Cristo es especial para nosotros y perseverar en ello cada día.

3. Saber que la perseverancia es vital

El capítulo 11, símbolo de la fe, merece ser estudiado con detenimiento. Es un capítulo maravilloso que ejemplifica cómo generaciones de creyentes superaron las dificultades perseverando en las promesas de Dios.

El autor nos inspiró con esos ejemplos firmes y luego nos animó

a perseverar también: «*Por tanto, teniendo a nuestro alrededor una tan grande nube de testigos, corramos también nosotros con perseverancia la carrera que tenemos por delante, puestos los ojos en Jesús, autor y consumador de nuestra fe*» (Hebreos 12:1-2).

Cuando el Señor Jesús parece distante, el creyente debe comprender que no es Él quien se ha alejado. La reflexión personal revelará lo que se requiere para acercarse a Él. «*Acérquense a Dios*», animó Santiago 4:8, «*y él se acercará a ustedes*».

“**Me he esforzado por perseverar durante décadas, superando numerosas pruebas y tribulaciones. Puedo dar testimonio sincero de que, mediante la reflexión personal y la guía del Espíritu, siempre he recibido la fuerza y la sabiduría necesarias para vencer. Muchos podrían dar testimonio junto conmigo.**



<https://ar.pinterest.com/MultimediaBautistaNorte>

En definitiva, una fe cristiana floreciente consiste esencialmente en dedicar tiempo a comprender lo que la gracia de Dios ha logrado verdaderamente para nosotros y cómo nada en este mundo puede sustituirla. ■

[1] David A. Livermore, Chap Clark, ed. Inteligencia cultural: Mejorando su CQ para interactuar con nuestro mundo multicultural (Grand Rapids: Baker Academic, 2009), 190.

Por Marlon De Blasio, colaborador de opinión en christianpost.com

Marlon De Blasio

Doctor en filosofía, es apologeta cultural, escritor y orador cristiano, y autor de Discerning Culture. Para más información sobre Marlon, visite su blog: thechristianangle.com

IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES

Una Familia de Fe

“Solícitos en guardar la unidad del Espíritu en el vínculo de la paz; un cuerpo, y un Espíritu, como fuisteis también llamados en una misma esperanza de vuestra vocación; un Señor, una fe, un bautismo, un Dios y Padre de todos, el cual es sobre todos, y por todos, y en todos” (Efesios 4:3 al 6)

NUESTRAS ACTIVIDADES:

- Culto General | Domingos 11 hs.
- Escuela Bíblica para todas las edades Domingos 10 hs.
- Reunión de Oración (Presencial y On line) Miércoles 19 hs.
- Encuentros de Adolescentes y Jóvenes
- Encuentros de Matrimonios
- Actividades para Mujeres
- Encuentros de Hombres
- Encuentros de Adultos Mayores
- Talleres para la Comunidad
- Centro de Asistencia Comunitaria

Asistencia Pastoral | Solicitar entrevista

CONTACTANOS

+54 9 11 5760-8422

iebflowers@gmail.com

SEGUINOS:

[iebflowers](https://www.facebook.com/iebflowers) [iglesiabautistadeflores](https://www.instagram.com/iglesiabautistadeflores)

Iglesia Evangélica Bautista de Flores

Av. Boyacá 67. C.A.B.A.
Tel. 011 2116-8812

www.iebflowers.com.ar



CICLO LECTIVO 2027



INSTITUTO DE CAPACITACIÓN
PARA EL **DESARROLLO DE LA VIDA**
Dr. Martin Luther King

CONOCÉ NUESTRAS NUEVAS CARRERAS

Las cursadas son una vez por semana, con precios populares

NUESTRAS CARRERAS

- ✓ **Psicología social**
- ✓ **Certificación en Coaching Ontológico**
- ✓ **Especialización en Discapacidad (TEA, etc)**
- ✓ **Capacitación en Niñez y Adolescencia**
- ✓ **Curso de Adicciones**
- ✓ **Cuidado de Adultos y Acompañante Terapéutico**
- ✓ **Bachillerato en Teología Práctica**
- ✓ **Cursos de Floricultura, Huerta y Jardinería**
- ✓ **Taller de teatro**
- ✓ **Consultoría Psico/espiritual**



COMUNIDAD
PROYECTO DE VIDA
ASOCIACIÓN CIVIL

**INSCRIPCIONES
ABIERTAS**



11 6763-3903



Av. Escalada 3037 CABA

HERRAMIENTAS PARA POTENCIAR EL DESARROLLO
PERSONAL, INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO

Ambiente super familiar.
Atendido por sus dueños.

Grand Prix Hotel Residencial

**ATENCIÓN IGLESIAS
CRISTIANAS:
ideal familias,
grupos de retiros y
campamentos.**

Santa Teresita
2026

A 50 metros del
mar y la peatonal

Wifi - TV por cable - Baño
privado - Desayuno

Reservas e info al: 02246-
420593 o al 11-68893798

Calle 39 N° 150

marchesedaniel.3@gmail.com www.santateresita.com.ar/grandprix



LLEVANOS DONDE VAYAS

DISPONIBLE PARA
TODOS TUS DISPOSITIVOS



Toda la información del ámbito evangelístico mundial
y la música nacional e internacional cristiana



ellsellonoticias.com



¿Buscas una institución cristiana en Argentina?



www.educacristianaargentina.com

/ PERFILES QUE INSPIRAN /

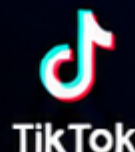
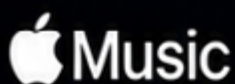
ULTIMA ESTACION

@ultimaestacionoficial

***“Volvió Última,
Volvé Vos También”***

Nos pareció una buena síntesis de lo que percibíamos en el aire. La idea de volver a un lugar donde estábamos es el eje central de la obra de Dios en el ser humano.

Las canciones de **ULTIMA ESTACIÓN** están disponibles en todas las plataformas digitales.



NOTA CENTRAL

Mirá la Nota completa en elsellonoticias.com

“ Si, estamos en plena etapa creativa y de pre-producción. Se vienen nuevas canciones y nuevo disco, sin dudas. Nuestros amigos que nos acompañan en éste camino y los que se van a ir sumando tienen que saber que lo que viene es muy fuerte. ”

Facebook/**UltimaEstacionOficial**
Instagram/**ultimaestacionoficial**
TikTok/**@ultimaestacionrock**
Youtube/**@UltimaEstacionOficial**



La vuelta de un clásico del rock: ULTIMA ESTACIÓN repasa su historia y mira al futuro



GIDP. Última Estación nació en Buenos Aires en 1995. Mirando hacia atrás, *¿Qué recuerdos aparecen de aquellos primeros años y qué los llevó a formar una banda que con el tiempo se convertiría en una referencia del rock cristiano argentino?*

Bueno, nunca tuvimos la intención de ser una referencia a través de los años, y quizás tampoco que se nos ponga dentro de algún catálogo de música cristiana o gospel. En el 95 éramos solo pibes de fe, con valores determinados, tratando de hacer rock y de decir cosas que nos parecían importantes. Lo demás corre por cuenta del tiempo haciendo su trabajo a largo plazo, de la percepción de la gente que asimiló de algún modo nuestro arte y de lo que Dios quiso que sucediera con esas canciones.

GIDP. Desde el comienzo la banda logró una identidad muy particular, combinando rock, pop, reggae, funk y música latina. *¿Cómo fueron encontrando ese sonido propio y qué buscaban transmitir a través de esas canciones?*

Creo que las bandas terminan siendo la suma de sus identidades individuales, en la mayoría de los casos. Los estilos musicales, sus decires y sus formas son

casi siempre la mezcla de la formación cultural de cada integrante. En Última siempre existió una apertura grande a diferentes ritmos y estilos, más allá que siempre es más fácil ponerle el cartelito de “banda de rock”.

En lo personal, nací en Montevideo, que es una ciudad con mucha identidad propia y una cultura bastante especial. Crecí con su sonido; los tambores de candombe en las calles, las murgas uruguayas en los tablados, el tango en la radio de mi abuela, los discos de vinilo en el tocadiscos de mi mamá, el rock y el pop de los 80 que íbamos descubriendo en la escuela, la música brasilera, el folclore argentino, etc. Cuando te sumás a un proyecto musical, aunque no quieras te llevás un poco de todo eso, que es en definitiva tu propia construcción cultural.

GIDP. En 1997 llegó el primer disco “Ultima Estación”, conocido popularmente como “El disco amarillo”. *¿Qué significó aquella primera producción para la banda y qué recuerdan de ese momento en el que todo comenzaba a tomar forma?*

Significó la primera locura de muchas jaja. De movida lo fue porque nos propusimos como primer objetivo,

grabar el tan difícil y deseado “CD”. Grabar era muy caro y no existía la tecnología que tenemos hoy, así que nos pasó algo muy bueno. Logramos conseguir un préstamo bancario a devolver en tres años y con eso pudimos producir el famoso “disco amarillo”.

Sin dudas fue una bendición enorme para nosotros. Imaginate que nunca habíamos tocado en ningún lado y de repente teníamos en el comedor de casa unas cajas con 500 cd y 200 casetes. Y hasta ese momento nadie nos había escuchado aún.

“ En 1997 llegó el primer disco “Ultima Estación”, Significó la primera locura de muchas. Grabar era muy caro y no existía la tecnología que tenemos hoy, así que nos pasó algo muy bueno. Logramos conseguir un préstamo bancario a devolver en tres años y con eso pudimos producir el famoso disco amarillo ”.

GIDP. Dos años después apareció “Y Vos te Relas”, álbum que marcó un antes y un después en la banda y que llevó a Última Estación a una mayor presencia dentro de la escena del rock cristiano. *¿Qué importancia tuvo éste disco para ustedes y de que hablan sus canciones?*

Sí. El disco “Y Vos te Relas” fue sin dudas un antes y un después. Fue nuestro segundo álbum pero “fue muchas cosas más”.

El disco amarillo había sido nuestra escuela en varios aspectos. Eran nuestros primeros recitales en vivo saliendo a tocar y un aprendizaje continuo. Ya para el 99 cuando entramos en la etapa de “Y Vos te Relas” entendimos mejor algunas cosas. Por un lado nos pusimos un poco más exigentes con nosotros mismos para mejorar cuestiones técnicas, y por otro nos encontramos con situaciones que no sabíamos manejar.

Como músicos solo queríamos tocar, pero había otras cuestiones, como saber manejar recursos económicos, negociar con las personas a cargo de la distribución de la música y la difusión, planificar y desarrollar los proyectos hacia adelante, la producción de los eventos, etc. Creo que aún no estábamos

preparados para todo eso y posiblemente haya sido una de las razones por las cuales Última, apenas salió el disco, dejó de tocar.

En cuanto a las canciones del álbum puedo decir que es un repertorio muy personal en cuanto a las letras. La mayoría son autorreferenciales y cuentan de mi experiencia con la vida de Cristo, como ‘Paredes rotas’, ‘Ya no me da igual’, ‘Vientos de libertad’, ‘En otra frecuencia’, etc.

“ El efecto de las canciones en la vida de las personas es uno de los frutos de cualquier banda, sin dudas. Y a todos nos pasa que la música nos acompaña en muchísimos momentos, siendo la banda de sonido de esa película apasionante llamada vida.

GIDP. Algunas de esas canciones se transformaron prácticamente en himnos generacionales como ‘Todo lo diste por mí’, ‘Vacía y sola’ o ‘Y vos te relas’. *¿Qué sienten cuando, tantos años después, se encuentran con personas que todavía recuerdan las letras, las cantan completas y las relacionan con momentos importantes de sus propias vidas?*

El efecto de las canciones en la vida de las personas es uno de los frutos de cualquier banda, sin dudas. Y a todos nos pasa que la música nos acompaña en muchísimos momentos, siendo la banda de sonido de esa película apasionante llamada vida. Lo que más nos produce satisfacción a nosotros es saber que esa letra, ese ritmo o ese solo de guitarra fue importante en tu camino de fe, en tu eternidad.

GIDP. En 2007 llegó “Parto Normal”, “Supermercado Chino” (2017) y “Volvé Vos También - En Vivo” (2025). *¿Qué significaron estos discos dentro de la evolución musical de Última Estación y cómo recuerdan aquellas etapas?*

“Parto Normal” y “Supermercado Chino” fueron parte de dos etapas cortas e inconclusas de Última Estación. Aún estamos procesando lo vivido. Sin dudas nos faltaba madurar muchísimo. Pero de todos modos seguimos aprendiendo, creando, y asegurando que sin ambas etapas vividas, hoy no estaríamos encarando las cosas del modo que hoy lo podemos hacer. Todo tiene un propósito.

GIDP. Después de años de trayectoria y varias producciones, la banda atravesó un largo período de inactividad. *¿Qué pasó durante esos años y como surgió la necesidad y decisión de juntarse para regresar a los escenarios?*

La inactividad de la banda no ha sido tan relevante como la actividad sin descanso de esas canciones grabadas a lo largo del tiempo. Siempre se habla de trayectoria también, y en nuestro caso la trayectoria la tienen las canciones que siguieron sonando en mucha gente, y no nosotros como banda, porque si te ponés a pensar hemos tenido una carrera más bien corta.

En estos años hemos priorizado familia y otros proyectos musicales (en mi caso) y la decisión de volver tuvo que ver con una fuerte necesidad de decir cosas que para nosotros son muy importantes. La mejor forma que tenemos de expresarnos es a través de la música y la poesía. El arte como lenguaje cumple un rol fundamental en nuestra cultura, en nuestra espiritualidad y en el modo de vivir de los seres humanos; Por lo tanto no hacerlo se iba a transformar en una situación de gravedad extrema. Así que ¡acá estamos!

“**La inactividad de la banda no ha sido tan relevante como la actividad sin descanso de esas canciones grabadas a lo largo del tiempo. Siempre se habla de trayectoria también, y en nuestro caso la trayectoria la tienen las canciones que siguieron sonando en mucha gente, y no nosotros como banda.**”

GIDP. El lema “Volvió Última, Volvé Vos También” sintetiza muy bien este regreso de Última Estación en 2024. *¿Qué significó para ustedes esa frase, qué esperaban provocar en quienes volvían a encontrarse con la banda después de tantos años y cómo fue el recibimiento?*

Nos pareció una buena síntesis de lo que percibíamos en el aire. La idea de volver a un lugar donde estábamos es

el eje central de la obra de Dios en el ser humano. De niños jugando en la orilla, lentamente las olas del mar nos van alejando de la mirada de nuestros padres, casi sin darnos cuenta. No es difícil perder el foco, distraerse, enredarse en situaciones conflictivas, y alejarnos del objetivo principal: hacer Su voluntad. Volver es clave. Imperativamente necesario.

GIDP. En 2025 presentaron el video oficial de “Se llama Jesús”. *¿Qué los llevó a realizar esta versión y qué representa esta canción dentro de la etapa actual de la banda?*

Es una hermosa canción (y muy fuerte) del pastor **Josué Mendia** que a su vez es el autor de ‘Y vos te reías’, ‘Un día inesperado’ y ‘Canción a mi dulce Dios’, entre otras.

Está dedicada a una persona que estaba decidida a quitarse la vida, aún luego de saber y entender que la vida no nos pertenece sino que es de Dios. Y como hablábamos recién: perder el foco y enredarse en un conflicto como lo es una traición y una decepción, puede llevarte a lo más bajo, a tal punto que no desees vivir más.

GIDP. También realizaron un homenaje a la agrupación estadounidense **Guardian**, interpretando clásicos como “Nunca te diré Adiós”, “Te veo en el Cielo” y “Que el Mundo de Su Gloria Llame”. *¿Qué significa para ustedes homenajear a una banda que marcó a varias generaciones del rock cristiano y qué lugar ocupa Guardian en su propia historia musical?*

Nos pareció muy hermoso poder interpretar algunas canciones que fueron parte de la banda de sonido de nuestras vidas, como de muchísima gente. Escuchábamos las canciones de Guardian mucho antes de pensar en armar una banda de rock, así que sin duda alguna ¡nos han influenciado en cierta medida!

GIDP. En septiembre de 2026 compartieron una noche muy especial junto a **Piedras Vivas** en el Teatro Margarita Xirgu, en Buenos Aires. *¿Qué representó para Última Estación ese encuentro y esta especie de celebración compartida entre dos bandas que forman parte de la memoria musical de muchas personas?*



Con **Piedras Vivas** nos une una hermosa amistad de unos cuantos años y desde siempre los consideramos como hermanos mayores. Nos han ayudado mucho en nuestros inicios y hemos encontrado en ellos un mismo sentir a la hora de comunicar y expresar la vida de Dios.

En éste año hicimos tres conciertos inolvidables (**San Miguel, Quilmes y San Telmo**) y nos da muchísima alegría que podamos compartir todos esos momentos junto a **Piedras**.

“**El lema “Volvió Última, Volvé Vos También” nos pareció una buena síntesis de lo que percibíamos en el aire. La idea de volver a un lugar donde estábamos es el eje central de la obra de Dios en el ser humano.**”

GIDP. Después de más de 30 años, *¿Qué cosas cambiaron en Última Estación y qué cosas sienten que permanecen intactas desde aquel comienzo en 1995?*

Intacta está la pasión, la locura y las ganas de testificar. Los cambios tienen que ver con la madurez y con la forma de encarar las cosas ésta vez.

Sin duda alguna, estamos ante la mejor etapa en la historia de **Última Estación**. Y la estamos disfrutando muchísimo.

GIDP. Después de este regreso, la gira “Volvió Última, Volvé Vos También” y todo lo vivido en esta nueva etapa, *¿Cuáles son los nuevos proyectos para Última Estación? ¿Continúa la gira en este 2026?*

La gira 2026 sigue el 9 de Octubre en Rosario (Floyd Pub), el 10 de octubre en Córdoba Capital (K-Bar Club), 20 de noviembre en Santa Rosa, La Pampa, 21 de noviembre Neuquén (Teatro El Zaguán),

22 de noviembre Bariloche, 23 de noviembre Chubut, 11 de diciembre Gualaguaychú, 12 de diciembre en Montevideo.

GIDP. *¿Están trabajando en nuevos temas y existe la posibilidad de un nuevo disco? ¿Qué puede esperar el público de esta nueva estación que comienza para la banda?*

Si, estamos en plena etapa creativa y de pre- producción. Se vienen nuevas canciones y nuevo disco, sin dudas. Nuestros amigos que nos acompañan en éste camino y los que se van a ir sumando tienen que saber que lo que viene es muy fuerte.

“**Después de más de 30 años, intacta está la pasión, la locura y las ganas de testificar. Los cambios tienen que ver con la madurez y con la forma de encarar las cosas ésta vez. Sin duda alguna, estamos ante la mejor etapa en la historia de Última Estación. Y la estamos disfrutando muchísimo.**”

GIDP. En un momento de incertidumbre, donde millones de personas en todo el mundo se preguntan a cerca del futuro. *¿Crees que puedes aportar esperanza en medio de la crisis mundial? ¿Qué mensaje le podrías dejar a quienes están leyendo esta nota que representen los principales pilares en donde apoyarnos para afianzarnos en los caminos de Dios?*

La esperanza que podemos aportar es el amor mismo de Dios dado a nosotros. Todo lo que tenemos son herramientas para la expansión de ese amor, entre ellas, la música y la poesía.

Puede sonar a frase hecha pero encierra un sinfín de cosas, y fuera de eso no necesitamos nada más. Descubrir ese amor es el misterio más increíble y tangible a la vez. ■

¿Buscas una
institución
cristiana
para estudiar
o servicios?



Toda la educación
de Argentina
en un solo lugar.



Ingresa a
educacristianaargentina.com



+ 54 9 11 5377-6639





Instituto de Educación
Teológica por Extensión

37 AÑOS



MODALIDAD PARA **MINISTROS Y OBREROS**

*Modalidad pensada
para aquellos pastores que
debido a sus exigencias,
no pueden asistir a un
centro local de estudio.*



**Para más información
contáctese con nosotros**



UE
UNIVERSIDAD
EVANGÉLICA

Convenio con la UE
Acreditación y reconocimiento
de la UE (Universidad Evangélica)



informacion@iete.com.ar



+549 11 6472 4539

7 AÑOS CONSTRUENDO PRESENCIA NACIONAL

Miles de pastores unidos

Más de **80 cárceles**

15.000 vidas
alcanzadas

+2.500 capellanes
en acción



No es discurso. **Es territorio.**

FAPE ARGENTINA

www.fapeargentina.org

BIENESTAR

LA PELEA POR LA FUENTE



Por **Leandro Jesús Oviedo**
instagram.com/leandrojesusoviedo
facebook/leandrojesusoviedo
leandrojesusoviedo@live.com.ar

¿Quién gobernará el mundo... y quién gobernará nuestro corazón? Hay preguntas que parecen pertenecer al futuro, pero en realidad ya comenzaron. ¿Hasta dónde llegará la inteligencia artificial? ¿Qué recursos necesitará el mundo para sostener semejante desarrollo? ¿Quién controlará esos recursos? Y quizás la pregunta más profunda: ¿Qué estaremos dispuestos a entregar para tener más poder?

Vivimos rodeados de tecnología. La inteligencia artificial puede ayudarnos a estudiar, trabajar, escribir, buscar información y resolver problemas. Y no hay nada malo en utilizarla. El problema aparece cuando la herramienta deja de ser herramienta y comienza a convertirse en nuestra fuente.

Una herramienta está en nuestras manos. La fuente gobierna. Y esta pregunta se vuelve cada vez más importante cuando pensamos en el futuro. El mundo que se viene propone nuevas maneras de vivir a través de la tecnología: más velocidad, más información, más automatización, más conexión, más inteligencia y quizás una vida cada vez más asistida por máquinas.

La tecnología puede intentar construir una nueva manera de vivir desde afuera. Pero acá aparece algo que me parece extraordinario. Hace dos mil años, Jesús vino a ofrecer algo completamente diferente. Jesús no vino simplemente a mejorar nuestra vida exterior. No vino solamente a enseñarnos nuevas conductas. No vino a darnos una nueva tecnología para vivir. Jesús vino a impartir su propia vida en nosotros. Y esa diferencia cambia todo.

La tecnología trabaja principalmente sobre lo que podemos hacer. Cristo trabaja sobre lo que somos. La tecnología puede procesar información. Cristo transforma desde adentro. La tecnología puede ayudarnos a construir el futuro. Cristo vino a convertirse en nuestra vida. Por eso Pablo pudo decir: «Ya no vivo yo, sino que Cristo vive en mí». Gálatas 2:20

No dice simplemente: «Aprendí de Cristo». Dice: «Cristo vive en mí».

Ahí está el centro. No se trata solamente de intentar imitar a Jesús desde afuera. Se trata de que su vida comience a fluir desde nuestro interior hacia nuestra manera de vivir. Que Cristo fluya en nuestra manera de hablar. En cómo tratamos a nuestra familia. En cómo respondemos frente a una dificultad. En cómo perdonamos. En cómo trabajamos. En cómo tratamos a quien piensa diferente. Porque cuando la vida de Cristo está dentro, tarde o temprano comienza a manifestarse afuera.

Jesús utilizó una imagen extraordinaria:

«De aquel que cree en mí, de su interior correrán ríos de agua viva» Juan 7:38. Ríos. No una vida estancada. No una fe solamente de palabras. No una experiencia encerrada dentro de nosotros. Una vida que fluye.

Y acá aparece nuevamente la pelea por la fuente. Desde Génesis encontramos al ser humano intentando vivir independientemente de Dios. Babilonia nos muestra al hombre construyendo, organizando y buscando poder. Y en el desierto, Satanás le ofrece a Jesús los reinos del mundo a cambio de adoración.

Cambian las épocas. Cambian las herramientas. Cambian las tecnologías. Pero la pregunta por la fuente sigue siendo la misma. ¿Quién gobierna? ¿De dónde estamos viviendo?

Porque podemos construir una vida extraordinaria por fuera y estar completamente secos por dentro. Podemos tener millones de datos y no tener sabiduría. Podemos estar conectados con todo el mundo y sentirnos desconectados de nosotros mismos. Podemos tener respuestas para casi todo y seguir sin saber quiénes somos.

Información no es lo mismo que vida. Y por eso la cruz ocupa un lugar central. La cruz no fue simplemente el lugar donde terminó la historia de Jesús. La cruz fue el camino por el cual Dios abrió el camino hacia una nueva vida. Cristo murió, pero la historia no terminó allí.

La vida que estaba en Cristo comenzó a ser impartida a aquellos que creen en Él. Por eso el Evangelio no consiste solamente en recibir instrucciones para vivir mejor. Es recibir una Vida que no podíamos producir por nosotros mismos. Pablo lo expresó de esta manera: «Lo que ahora vivo en el cuerpo, lo vivo por la fe en el Hijo de Dios». Gálatas 2:20

Entonces cambia la pregunta. Ya no es solamente: ¿Qué puedo hacer para Dios? Sino: ¿Qué está haciendo Cristo en mí? Porque el fruto no se fabrica. El fruto aparece cuando hay vida. Jesús dijo: «Mi Padre es glorificado cuando ustedes dan mucho fruto» Juan 15:8

“El fruto es la evidencia de la fuente. Si Cristo es nuestra fuente, su vida comienza a expresarse. El amor comienza a reemplazar la indiferencia. El perdón comienza a ocupar el lugar del resentimiento. La humildad comienza a desplazar el orgullo. La fe comienza a vencer el miedo.

No porque nosotros fabriquemos artificialmente esas cosas, sino porque la vida de Cristo está fluyendo desde adentro. Y quizás ahí esté uno de los grandes contrastes del tiempo que nos toca vivir. El mundo se prepara para construir una nueva vida desde la tecnología. Cristo, hace dos mil años, vino a impartir una nueva vida desde su propio interior al nuestro. Una se construye desde afuera. La otra nace desde adentro. Una depende cada vez más de lo que

podemos crear. La otra depende de una Fuente que ya existe: Cristo.

“Por eso no se trata de demonizar la tecnología. La inteligencia artificial puede ser una herramienta extraordinaria. Podemos utilizarla, aprender de ella y aprovechar sus posibilidades. Pero una herramienta nunca debería ocupar el lugar de la Fuente.

Porque podemos tener la tecnología más avanzada de la historia y seguir teniendo la misma necesidad que tuvo el ser humano desde el principio: Necesitamos vida. Y Jesús dijo: «Yo he venido para que tengan vida, y la tengan en abundancia». Juan 10:10 Entonces quizás la gran batalla del futuro no sea solamente entre el hombre y las máquinas. La verdadera pregunta sigue siendo: quién será la fuente.

Podemos conquistar el mundo exterior y perder la batalla interior. Pero cuando Cristo se convierte en nuestra Fuente,



Imagen de chatgpt.com: Entre dos caminos: la fuente de la elección.

su vida comienza a fluir en nosotros y, a través de nosotros, hacia otros. Por eso la pelea por la fuente no empieza afuera. EMPIEZA DENTRO DE NOSOTROS. Y quizás la pregunta que realmente define nuestro futuro no sea: ¿Quién gobernará el mundo? Sino: ¿QUIÉN GOBIERNA MI CORAZÓN? Porque al final, no se trata solamente de qué futuro construiremos, sino de qué vida llevaremos dentro mientras lo construimos. ■

Leandro Jesús Oviedo

Es comunicador, escritor y orador, con una vocación clara: inspirar a la generación actual a conocer y servir a Dios en todas las áreas de la vida. Es autor de los libros: “Descubre quién eres”, “El Café de cada día” y “El Poder de la Inspiración”. Conduce en redes sociales el programa “Entrelazados” y en radio Mitre “Afectados” (Cañada de Gómez).

SÚPER
PROMO

EXPANDE TU CONOCIMIENTO Y ACERCATE A ESE FUTURO IDEAL

25%
OFF

LEANDRO OVIEDO
DESCUBRE
QUIEN ERES
Prólogo Apostol Sergio Gualtero

\$ 4.900

LEANDRO OVIEDO
EL CAFÉ DE
CADA DÍA
Prólogo y Prólogo para el lector EL MIO DINAMISMO

\$ 4.900

EL
PODER
DE LA
INSPIRACIÓN
*UN MUNDO DONDE TODOS
ES FUENTE*
LEANDRO OVIEDO
Prólogo PROFETA BRANDON KEN

\$ 5.900

APROVECHÁ ESTA OPORTUNIDAD

losmensajeros.com.ar - mercadolibre.com.ar - 3401-526586



La tecnología que organiza tu ministerio y te permite enfocarte en lo más importante: **las personas.**

Una nueva forma de **organizar y administrar la congregación.**
No más papeles. No más desorden.

¿Qué es INPERIA?

Una plataforma pensada para iglesias. Cada persona tiene su ficha con su historial, su grupo y su recorrido. La asistencia queda registrada, las ausencias se ven, los seguimientos y las visitas dejan rastro. Las células, el liderazgo, el calendario y las fechas importantes están en un mismo lugar. Para que la información no dependa de una libreta ni de la memoria de nadie.



Escalera de Crecimiento

Modela tu estructura como un árbol configurable: niveles, posiciones, ascensos y descensos.



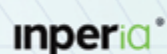
Multi-iglesia

Una cuenta con iglesia matriz y todas las iglesias hijas que necesites, cada una independiente.

Escaneá y sumate a la lista de espera.



+54 9 11 4140 3990.
@inperia.app
www.inperia.app



Producto ▾ Casos de uso Precios Blog Preguntas frecuentes

ES ▾

Unirme a la lista

✦ Hecho para iglesias de todo el mundo

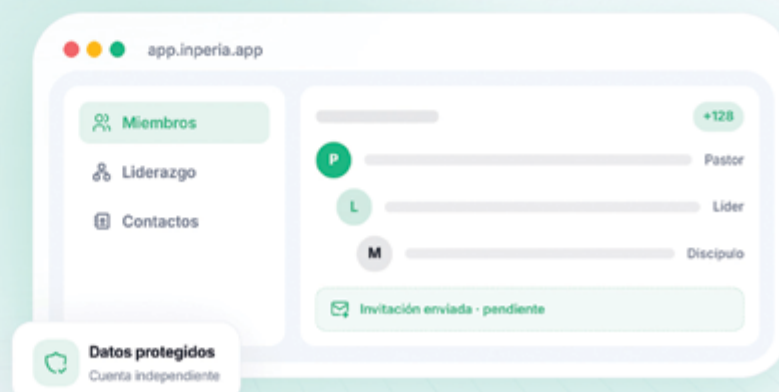
Tu iglesia, **organizada de punta a punta.**

Gestiona miembros, liderazgo, contactos y toda tu red de iglesias desde un solo lugar. Permisos a medida, datos seguros y todo en tu idioma.

Unirme a la lista de espera

Ver cómo funciona →

✓ Sé de los primeros ✓ Sin spam





VENTA E INSTALACIÓN SERVICIO TÉCNICO

SONIDO PROFESIONAL

- Sistemas de sonido profesional.
- Consolas digitales y analógicas.
- Parlantes activos y pasivos.
- Subgraves y sistemas Line Array.
- Micrófonos inalámbricos y con cable.
- Sistemas In Ear.
- Procesadores de audio.
- Amplificadores de potencia.
- Equipamiento para DJ.
- Cables y accesorios.

ILUMINACIÓN Y PANTALLAS LED

- Pantallas LED indoor y Outdoor p3.9 y p2.9
- Cabezales móviles Beam, Spot y Wash.
- Barras LED.
- Estrobos.
- Blinders.
- Máquinas de humo y efectos especiales.
- Consolas de iluminación.
- Sistemas DMX.

ESTRUCTURAS Y STAGING

- Truss de aluminio.
- Escenarios modulares.
- Tarimas.
- Pasarelas.
- Torres.
- Motores para rigging.
- Vallas.
- Tribunas.
- Free Stand.

LAS MEJORES MARCAS



Iglesias, Salones de fiestas, Auditorios,
Empresas, Estudios, Escuelas, Gimnasios, Bares,
Restaurantes, Clubes, Espacios comerciales.



EMAIL:
COCCAROMARIO@GMAIL.COM



CONTACTO:
1135574272

WWW.COCCAROGROUP.COM.AR



Cerramientos con techos corredizos automatizados con vidrios laminados Blindex o policarbonato compacto de alta resistencia

Marco Polo Cerramientos

Cerramientos de carpintería de aluminio
Todos los medios de pago
Trabajos con un AÑO DE GARANTÍA

WhatsApp **11-5957-4183**
marcopolosrl@hotmail.com
[Facebook.com/marcopolosrl1](https://www.facebook.com/marcopolosrl1)



Contrucción en seco Quinchos y pérgolas



Cerramientos de carpintería de aluminio

NOTICIAS INTERNACIONALES



Fotografía sin fecha con vistas a la iglesia cristiana de Quannan y el paisaje circundante en Quanzhou, provincia de Fujian, China. | Getty Images

China detiene a líderes de iglesias domésticas en Pekín

Las autoridades chinas han detenido a varios pastores y trabajadores de la Iglesia Jiaquan de Pekín, una iglesia doméstica independiente que opera en la capital.

La organización ChinaAid, con sede en Estados Unidos, afirmó haber recibido testimonios directos de las detenciones, aunque se desconoce el número de personas arrestadas y los cargos que se les imputan.

El grupo indicó que estaba comprobando si las congregaciones de Jiaquan, situadas fuera de Pekín, habían resultado afectadas.

Según el grupo, una operación coordinada en varios lugares, de confirmarse, supondría otro golpe importante contra las iglesias que no pertenecen al sistema religioso estatal.

“El fundador y presidente de ChinaAid, Bob Fu, declaró que su organización está sumamente preocupada por la seguridad, la salud y los derechos legales de todos los pastores y colaboradores de la iglesia de Jiaquan que han sido detenidos”.

Solicitó a las autoridades que revelen la identidad de los detenidos, el lugar donde se encuentran reclusos, los fundamentos legales de su arresto y detención, y que les permitan consultar con abogados independientes.

Jiaquan lleva más de dos décadas operando en la capital, cuenta con 1000 miembros y ha construido iglesias y

lugares de reunión en diversas partes de China, según fuentes cercanas a la congregación.

Atrae a jóvenes cristianos de las ciudades con programas de discipulado, música de alabanza contemporánea y actividades de confraternidad interactiva.

Sus líderes han dirigido la Escuela de Música Noah en Beijing durante más de 10 años, formando a líderes de alabanza y músicos para iglesias domésticas en toda China.

Las detenciones se produjeron días antes de la cumbre de Xi con el presidente Donald Trump, y tras un foro sobre libertad religiosa celebrado el 16 de septiembre en Washington, donde los defensores destacaron casos de persecución de cristianos antes de la visita de Xi.

Fu afirmó que los arrestos forman parte de una creciente campaña dirigida contra varias de las iglesias urbanas más influyentes de China. Explicó que estas iglesias difieren en su historia y ministerio, pero comparten la firme determinación de gestionar su vida eclesial sin el control político del gobierno.

Las iglesias domésticas se mantienen al margen del Movimiento Patriótico de las Tres Autonomías (organización protestante aprobada por el gobierno), y de otras estructuras bajo control estatal.

“Las normas sobre grupos religiosos no registrados se han endurecido en los últimos años, y se han documentado casos de redadas, vigilancia y procesamientos.”

En octubre de 2025, las autoridades iniciaron redadas coordinadas contra la Iglesia Sión de Pekín, una de las mayores redes de iglesias domésticas de China. Varios miembros fueron detenidos en distintas provincias y 18 fueron arrestados formalmente.

El grupo informó el 10 de septiembre que ocho pastores y colaboradores de Zion seguían detenidos en Beihai, una ciudad de la región autónoma sureña de Guangxi, acusados de «fraude» y «operaciones comerciales ilegales».

La policía también ha actuado repetidamente contra la Iglesia del Pacto de la Lluvia Temprana en Chengdu, la capital de la provincia de Sichuan, en el suroeste de China. El 14 de junio, la policía disolvió una reunión religiosa en un hotel de la ciudad de Jiangyou, al noreste de Chengdu, y detuvo a más de 30 miembros. El 10 de septiembre, la policía detuvo a 11 cristianos, mayores de 60 años, en un pequeño grupo de lectura en una casa de té. Las autoridades prohibieron Early

Rain tras las detenciones masivas de diciembre de 2018, y su pastor fundador, Wang Yi, fue posteriormente condenado a nueve años de prisión.

Una abogada que representaba a pastores de la Iglesia de Sion huyó de China con su esposo y sus dos hijos, luego de que las autoridades presionaran a su bufete VDoor para que se disolviera. Ruth Wang es socia del bufete y, desde 2025, formaba parte del equipo legal del fundador de la Iglesia de Sion, el pastor Ezra Jin, y otros miembros detenidos.

Según el portal de noticias Visegrad 24, Taiwán ha proporcionado a la familia alojamiento humanitario temporal. El diario Malaysia Sun informó que Wang llegó a la isla a principios de este mes.

Según informes, funcionarios taiwaneses le comunicaron a Wang que la isla no puede otorgar asilo a ciudadanos de China continental debido a las tensiones entre Pekín y el gobernante Partido Democrático Progresista de la isla. Wang está considerando mudarse a Estados Unidos o Canadá y ha declarado que el futuro de su familia es incierto.

En otro caso, las autoridades liberaron a Lian Xuliang, pastor de la Iglesia de la Abundancia de Xi'an, una iglesia no registrada en la provincia de Shaanxi, más de cuatro años después de haber abierto una investigación por motivos de seguridad nacional contra él y otras dos personas. Según el grupo de derechos humanos Weiquanwang, regresó a su país a principios de este mes.

La organización de derechos humanos Church in Chains afirmó que los tres pasaron seis meses separados en pequeñas habitaciones de un antiguo hotel, sin que sus familias tuvieran noticias de ellos. Añadió que fueron sometidos a inanición, palizas, drogas y se les negó el uso del baño durante largos periodos.

Por Anugrah Kumar colaboradora de christianpost.com

Escuela de Comunicación

Taller de Radio Parlante

CURSO

Periodismo para Comunicadores Cristianos

Una formación para quienes desean informar con responsabilidad, verdad y un profundo sentido de servicio.

Fecha

8 de octubre

10:00 a.m. (Arg.)

Modalidad

Virtual

Destinado a

Comunicadores, estudiantes, voluntarios y todos los que sienten el llamado a comunicar con propósito.

Tu voz también puede llevar esperanza.

+54 9 11 635 39464

Una mejor comunicación construye una sociedad más justa y humana.

tallerderadioparlante3@gmail.com

Comunicar también es servir.

Taller de Radio Parlante

INSTITUTO DE SONIDO

ECOS

Operador de Sonido en Vivo - Diseño Acústico - Grabación y Producción Discográfica - Grabación y Producción Musical - Diseño y Ajuste de Sistemas de Sonido

Mariano Acosta 64, Avellaneda, Bs. As.

Tel: (011) 4222-7733

info@escueladesonido.com.ar

www.escueladesonido.com.ar

CURSOS PRESENCIALES

CURSOS A DISTANCIA

TALLER DE ELECTRÓNICA

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

SECCION ESTUDIANTES AES-ECOS

¿QUERÉS SER TÉCNICO DE SONIDO Y GRABACIÓN?

CICLO LECTIVO 2026

INSCRIPCIONES ABIERTAS

La intensa violencia contra cristianos en Nigeria



En los últimos años, Nigeria ha sido escenario constante de ataques extremistas contra cristianos. En 2025, cada día fueron asesinados, en promedio, 12 cristianos en África Subsahariana, nueve de ellos en Nigeria.

Actualmente, Nigeria ocupa el puesto 7 en la *Lista Mundial de la Persecución 2026*, que clasifica los 50 países donde los cristianos enfrentan los niveles más altos de persecución. A pesar de ocupar esta posición, Nigeria registra el índice más alto de violencia contra creyentes.

Cristianos en Nigeria viven con temor constantemente y saben que en cualquier momento pueden ser víctimas de grupos extremistas. Esto le ocurrió al pastor Josiah, quien en 2022 sufrió un ataque en su casa, ubicada en una aldea rural. *«Me desperté con el sonido de los disparos. Cuando mi esposa los escuchó, corrió hacia la sala y allí recibió un disparo».*

“**Después de los disparos y en medio de los gritos de los extremistas, Josiah fue atado junto con tres de sus hijos. Los obligaron a caminar durante toda la noche hasta que llegaron al campamento de los radicales, a las siete de la mañana. Rebekah había sido abandonada en casa y él, sin poder hacer nada, se preguntaba si había sobrevivido.**

«Todo lo que queremos es que cesen las muertes de cristianos en Nigeria y África»
Josiah y sus hijos permanecieron en cautiverio durante dos meses y medio, expuestos a un frío extremo que afectó su salud. Todos los hombres

permanecían atados en todo momento, incluso mientras dormían.

Los secuestradores permitían que algunos musulmanes cautivos fueran desatados durante los momentos de oración. Sin embargo, como sabían que Josiah era pastor, si tan solo inclinaba la cabeza, lo amenazaban con armas porque pensaban que estaba orando.

La Biblia dice en Juan 15:18: *«Si el mundo los aborrece, tengan presente que antes que a ustedes me aborreció a mí».*

A pesar de sufrir rechazo y violencia, cristianos en África Subsahariana han permanecido fieles a Cristo y continúan orando por quienes los persiguen. Ataques como este buscan desestabilizar a la iglesia y eliminar a sus líderes. Sin embargo, la iglesia continúa creciendo en medio de la persecución.

Sobrevivir es solo el comienzo en Nigeria
Algunos cristianos permanecen en sus aldeas incluso después de perder a sus seres queridos en los ataques. Otros se trasladan a campamentos para personas desplazadas, donde intentan reconstruir sus vidas.

Sin importar dónde se encuentren, seguidores de Jesús nigerianos necesitan ayuda de emergencia y cuidados postraumáticos que les permitan seguir adelante a pesar de las pérdidas y el duelo. Por medio de tu donación, socios locales pueden atender las necesidades de nuestros hermanos en Cristo afectados por los ataques y recordarles que no están solos. ■



Más de 20.000 cristianos en la Marcha para Jesús 2026 en Viena

Más de 20.000 cristianos se reunieron en el corazón de la capital austriaca para la edición 2026 de la «Marcha para Jesús», una manifestación pública de fe que transformó el centro de la ciudad durante la mañana del 1 de octubre.

En Schwarzenbergplatz inició el recorrido y siguió la icónica Ringstraße, para luego regresar al punto de partida. A lo largo del trayecto, los participantes fueron acompañados por música, alabanzas y mensajes cristianos, y la marcha contó con la presencia de fieles de diversas denominaciones, entre ellas católicos, evangélicos y ortodoxos.

La cifra de asistentes superó la de ediciones anteriores: en 2016 fueron 18.000 participantes y en 1992: 4.000 personas. La movilización contó con la colaboración de más de 100 iglesias y organizaciones cristianas, 600 voluntarios aportaron 10.000 hs de servicio para la logística del evento.

La policía local informó que la marcha se desarrolló sin incidentes. Durante la jornada se distribuyeron más de 2.200 camisetas con el mensaje «I love Jesus»

y se llevaron 2.500 estandartes con diferentes expresiones de fe.

“**Los organizadores declararon que el objetivo no era político, sino celebrar la fe en Jesucristo y transmitir un mensaje de esperanza, reconciliación y paz.**

«No queríamos protestar contra nadie, sino celebrar nuestra fe», explicaron.

Al concluir la marcha, se realizó un festival con artistas cristianos como Solarjet y Martin Smith y los jóvenes compartieron testimonios de fe, reforzando el carácter comunitario del encuentro.

La «Marcha para Jesús» tiene sus orígenes en Londres en 1987 y ha crecido de manera sostenida en Viena, pasando de 4.000 participantes en 1992 a los 20.000 registrados en 2026, reflejando la continua evangelización. ■

contextoweb.ar

RED
HOTELES
CRISTIANOS

RED DE HOTELES CRISTIANOS - RED DE HOTELES CRISTIANOS

ENCONTRÁ LOS MEJORES HOTELES cristianos

AL MEJOR PRECIO

Miles de huéspedes cristianos nos han elegido

Los mejores PRECIOS, las mejores HABITACIONES

Más de 700 HOTELES en la Argentina

Asistencia al HUESPED LOS 365 días del año

Monitoreo constante de TU RESERVA

Tu Grupo Cristiano Nuestro Destino

¿Estás organizando un viaje para tu iglesia, ministerio o grupo de amigos? ¡En Hoteles Cristianos hacemos que sea más fácil que nunca!

hotelescristianos.com

Ingresar

Espacios diseñados para tu confort espiritual

Descubre los mejores hoteles para tu estancia en Argentina

Destino

¿A dónde vas?

Fecha de entrada - Fecha de salida

Selecciona un rango de fechas

Habitaciones

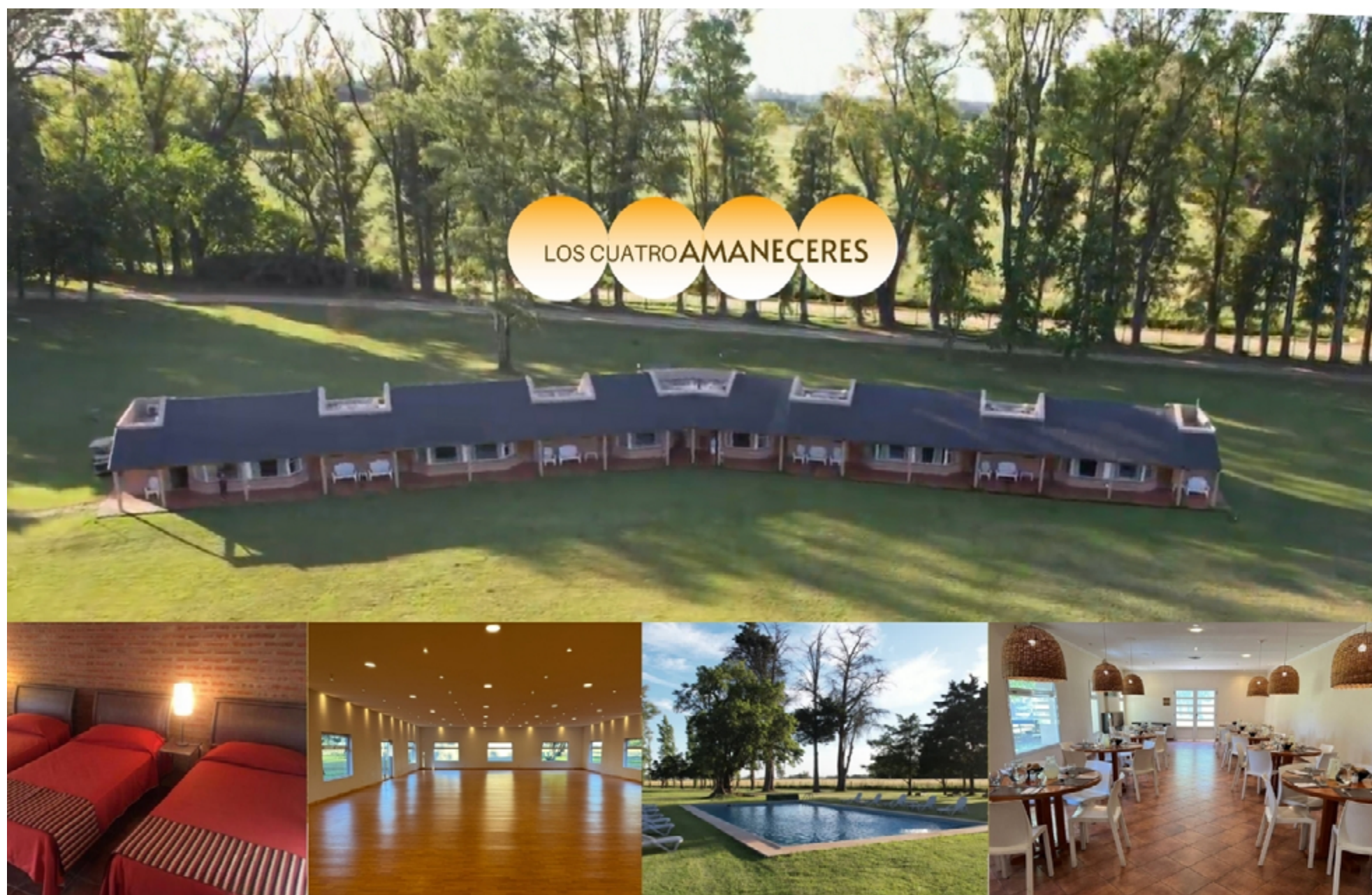
1

¡Quitar habitación!

Adultos

1

www.hotelescristianos.com | info@hotelcristiano.com | Whatsapp (54911) 3050-0999



Los Cuatro Amaneceres · Mercedes, Buenos Aires Hospedaje para grandes grupos.

Los Cuatro Amaneceres es un complejo hotelero de 30 hectáreas ubicado en Tomás Jofré, Mercedes. Un espacio inmerso en la naturaleza, ideal para actividades educativas, recreativas y holísticas.

Con más de 12 años de experiencia alojando grandes grupos

- Habitaciones con baños privados y aire acondicionado/ calefacción
- Gastronomía completa (desayuno, almuerzo, merienda y cena)
- Salones de 120 m² a 240 m²
- Piscina exterior
- Bosque, espacios verdes y fogoneros
- Grupo electrógeno
- Traslados (micros y combis)

Contacto

info@loscuatroamaneceres.com.ar

Tel: 011 5959 7373

IG: @loscuatroamaneceres.campo

www.loscuatroamaneceres.com.ar





DONNET
Más que muebles, soluciones

+ DE 20 AÑOS LLEVANDO COMODIDAD
Y ELEGANCIA A TU LUGAR DE CULTO

*Cuando la iglesia crece,
su mobiliario debe estar a la altura*

SILLAS DIRECTOR



Caño 20 x 20 c/refuerzo 5/8"
Mayor estabilidad & vida útil



Asiento de espuma alta densidad (6cm)
Confort para reuniones prolongadas



Pintura Epoxi horneada
Mas duradero & resistente al desgaste



Tapizado premium de calidad
Telas resistentes de facil mantenimiento



Soporta hasta 150
Ideal para uso intensivo



Apilables hasta 6 unidades
Optimiza tu espacio al maximo

Varias combinaciones posibles



CBA 351-3850108 / BS AS 11-27405583



www.mueblesdonnet.com



CORDOBA: Av. Malvinas km 9 1/2



SHOWROOM BUENOS AIRES: Calle Argerich 788, Flores



PELICULAS

‘Daniel: El Horno de Fuego’



La nueva película ‘**Daniel: El Horno de Fuego**’ (*Daniel: The Fiery Furnace*), es un drama bíblico que recrea el exilio de los hebreos a Babilonia que se encuentra en el **Libro de Daniel** del Antiguo Testamento, **capítulo 3**, y pone el foco en **Daniel** y sus tres amigos, **Sadrac, Mesac** y **Abed-nego**, frente a las presiones de un imperio que busca imponer su cultura.

La trama muestra a **Daniel** ascendiendo en un imperio poderoso e implacable dentro del gobierno de Babilonia bajo el reinado de **Nabucodonosor**, mientras sus tres compañeros enfrentan una de las pruebas más conocidas del Antiguo Testamento: la orden de adorar una estatua y, ante la negativa, eligen ser

arrojados a un horno ardiente antes que traicionar a su Dios. Ante la adversidad, su desafío desata un milagro que se ve en todo el mundo.

Este poderoso drama es un conmovedor testimonio de valentía, resiliencia y fe inquebrantable cuando todo está en juego. El filme está dirigido por los galardonados cineastas **Matthew** y **Daniel Kooman**, de *Unveil Studios*, quienes también participan como productores junto a **Travis Mann**, productor ejecutivo de ‘*I Can Only Imagine*’, y el actor **Mena Massoud**, quien interpreta al **Profeta Daniel**.

Massoud, de origen egipcio-canadiense, alcanzó reconocimiento internacional

por protagonizar la versión live-action de ‘*Aladdin*’, estrenada por Disney en 2019.

El elenco incluye además a **Elijah Alexander**, conocido por su participación en la serie *The Chosen*, quien interpreta al rey **Nabucodonosor**. La mayor parte del reparto está conformada por actores de India, Europa y Norteamérica.

La distribución estará a cargo de *EKKL Entertainment*, compañía fundada por **Michael Scott**. Según la información difundida, sus producciones de cine han superado los 200 millones de dólares en taquilla. ‘**Daniel: El Horno de Fuego**’ dura 108 minutos y recibió clasificación *PG-13 en Estados Unidos*. ■

‘El Buen Samaritano’



‘**Las Parábolas de Jesús: El Buen Samaritano**’ (*The Parables of Jesus: The Good Samaritan*), cuenta la historia bíblica basada en **Lucas 10:25-37**. Un hombre es asaltado y dejado herido en el camino de Jerusalén a Jericó. Un sacerdote y un levita pasan de largo, pero un samaritano —miembro de un pueblo despreciado— se detiene, cuida del herido, lo lleva a una posada y paga por su recuperación.

Jesús usa esta historia para responder la pregunta: ¿Quién es mi prójimo? y enseña un mensaje centrado en la misericordia, la compasión y el amor que supera diferencias culturales, sociales,

religiosas y que cruza toda barrera.

Esta emotiva producción de 45 minutos recrea fielmente ese relato en el contexto recreando la Jerusalén del siglo I, con un enfoque visualmente hermoso y lleno de emoción. Dirigida y escrita por **James Dalrymple**, la película muestra los momentos íntimos de compasión y las divisiones sociales de la época, invitando al espectador a reflexionar sobre cómo vivimos hoy el mandato de amar al prójimo.

Producida por **Howard Collett**. El reparto está encabezado por **Morgan Gunter** (Mika’el), **Dave Martínez** (Joshua), **William McAllister** (Gabriel) y **Melanie Stone** (Hava), entre otros.

quienes dan vida a los principales personajes del relato bíblico.

En un mundo lleno de divisiones y desconfianza, esta película no solo entretiene, sino que edifica y desafía. Nos recuerda que la misericordia verdadera no pregunta el origen ni el estatus de la persona herida: simplemente actúa con amor. Ideal para ver en familia o grupos de estudio bíblico, el filme subraya la necesidad de trascender barreras culturales para practicar una compasión genuina.

‘**El Buen Samaritano**’ es una producción de *Angel Studios* que lleva a la pantalla una de las parábolas *más conocidas de Jesús*. ■

‘Zero A.D.’



La producción bíblica ‘**Zero A.D.: El Nacimiento de Cristo**’, dirigida por **Alejandro Monteverde**, presenta el nacimiento de Cristo desde una perspectiva marcada por la persecución ordenada por **Herodes**, según el Evangelio de **Mateo**.

La película busca alejarse de una representación tradicional del pesebre para centrarse en el clima de tensión generado en torno al nacimiento de Jesús y en la matanza de los inocentes.

La historia gira alrededor de un imperio en decadencia, que presenta a un rey dominado por el temor, una profecía relacionada con el nacimiento de un niño y una madre que debe protegerlo

frente a la persecución. La amenaza que representa el niño para el poder de Herodes desencadena la matanza de los inocentes y obliga a **María** a proteger al hijo prometido para salvar al mundo.

Mientras la violencia se extiende y la esperanza se desvanece, comienza la verdadera batalla: no por un trono, sino por el alma de la humanidad.

Monteverde, director de ‘*Sound of Freedom*’ y ‘*Cabrini*’, encabeza una producción de *Angel Studios* que fue filmada en Marruecos a finales de 2024. El proyecto nació originalmente bajo el nombre **Bethlehem** y es presentado como una de las producciones de fe más ambiciosas del estudio.

El reparto está encabezado por **Jim Caviezel**, quien interpretó a ‘**Jesús en La Pasión de Cristo**’ y ahora encarna a **Herodes el Grande**, el gobernante que ordena matar a los niños de Belén. **Deva Cassel** interpreta a **María** y **Jamie Ward** a **José**.

La producción plantea así un contraste central en su elenco: el actor que interpretó a **Cristo** en ‘*La Pasión de Cristo*’ representa ahora al rey que intenta eliminar al Mesías.

Por el momento, la película llegará primero a las salas de Estados Unidos el 11 de diciembre de 2026 y no tiene una fecha de estreno en plataformas de streaming anunciada. ■

< TALLER DE ORATORIA

< ACTING PUBLICITARIO para Radio y TV.

< DOBLAJES y PUBLICIDAD en neutro o argento.

< Voice Over • Dibujos Animados • Testimoniales

Largometrajes • Audiolibros • Conferencias de Prensa.

< CORRECCIÓN, EDICIÓN y DESGRABACIÓN de textos.

< REDACCIÓN Y GENERACIÓN de contenidos.

< ADMINISTRACIÓN de redes sociales.

Graciela Di Paula

LOCUTORA ISER Matrícula 5637

ACTRIZ DE VOCES

Tel. +54 9 11 5850-1515

gidp62@yahoo.com.ar

/Graciela Di Paula

CURIOSIDADES



Cuatro mujeres escandalosas en el árbol genealógico de Jesús

Los antiguos árboles genealógicos no se molestaban en incluir a las mujeres. La genealogía de Jesús según Mateo menciona cuatro, y cada una de ellas viene acompañada de un escándalo. Esto no es descuido; es precisamente la intención.

“**Al abrir la primera página del Nuevo Testamento, encontramos una larga cadena de padres e hijos que va desde Abraham hasta Cristo. En esa cadena, Mateo inserta a cuatro mujeres, y no podría haber elegido cuatro más sorprendentes.**

Está **Tamar**, quien engañó a su propio suegro disfrazándose de prostituta. Está

Rahab, una prostituta real en la ciudad condenada de Jericó. Está **Rut**, una extranjera de Moab, un pueblo al que Israel había sido enseñado a despreciar. Y está **Betsabé**, «la esposa de Urias», a quien **Mateo** ni siquiera dignifica con su nombre, prefiriendo nombrar al soldado leal que su rey traicionó. **Se supone que este es el linaje real que prueba que Jesús es el Mesías.** Y Mateo, deliberadamente, deja cuatro esqueletos en el armario a la vista de todos.

La explicación habitual es verdadera hasta cierto punto. Son forasteros y pecadores —gentiles y motivo de escándalo— y al nombrarlos, **Mateo anuncia desde la primera página que este Mesías ha venido para los marginados y los extranjeros, que la gracia está plantada en la raíz del árbol genealógico.** Todo eso es

correcto. Pero hay un hilo conductor más profundo que une a estos cuatro, y la gente a la que **Mateo** se dirigía lo habría sentido de inmediato.

El hilo conductor nos lleva de vuelta a los Vigilantes. **Génesis 6** narra la historia de los «hijos de Dios» —seres celestiales— que cruzaron un límite que jamás debieron cruzar, tomaron esposas humanas y engendraron a los gigantes, los Nefilim, los «poderosos de la antigüedad».

Los antiguos escritos judíos con los que crecieron los lectores de **Mateo** explicaban lo que aquellos seres caídos le hicieron a la humanidad en su descenso. Les enseñaron un conjunto de artes oscuras: la seducción de rostros pintados y adornos, el lanzamiento de hechizos, la lectura de las estrellas y

la forja de armas para la guerra. **Esa corrupción —el deseo convertido en arma, el poder usurpado, el derramamiento de sangre desatado— fue lo que llenó la tierra de violencia y provocó el diluvio.**

Ahora lee de nuevo a las cuatro mujeres teniendo esto en cuenta, y observa cómo aparecen las huellas dactilares.

Tamar se gana su lugar en la línea mediante el disfraz y la seducción, y el Génesis narra su historia con el mismo ritmo —ella vio, ella tomó, ella concibió, ella dio a luz— que usa para describir a los hijos de Dios que vieron y tomaron a las hijas de los hombres.

Rahab practica la más antigua de las artes de los Vigilantes dentro de las murallas de Jericó, la primera ciudad en caer en una conquista dirigida directamente a los clanes de gigantes, los anaquitas y los refaitas.

Rut, la moabita, proviene de un pueblo nacido del incesto y criado con ídolos; y en la noche en que todo cambia, se lava, se perfuma y se viste —el arte del embellecimiento— para ganarse el favor de **Booz**, un hombre al que el texto llama gibbor, un «hombre poderoso», la misma palabra que la Biblia usa para la descendencia de los gigantes.

Y **Betsabé** es vista por primera vez por un rey que está de pie en una azotea, mirando desde un lugar alto y tomando a la mujer que desea —la misma postura de los Vigilantes, que miraban desde las alturas y se apoderaban de lo que no les pertenecía— mientras **su esposo Urias** está entre los gibborim de **David**, su propio grupo de «hombres poderosos».

Cuatro mujeres. Cuatro ecos de la rebelión más antigua del mundo. Esto no puede ser una casualidad en un escritor tan meticuloso como **Matthew**, y ciertamente no es una vergüenza que haya pasado por alto. Es una bandera plantada a propósito. **Matthew** les dice a sus lectores que el linaje del Mesías corre directamente a través de los

escombros de esa antigua corrupción: a través de la seducción, la hechicería y la guerra, a través de las mismas fronteras y territorios que los poderes caídos habían profanado.

La genealogía no evita el caos para el Mesías. Lo lleva directamente a él. Y ahí es precisamente adonde Jesús siempre se dirigía. No vino a aislarse de un mundo caído; vino a revertir su caída desde dentro. Por eso, resulta apropiado —casi una declaración de guerra— que su linaje esté marcado por las huellas de la obra más antigua del enemigo.

“**El Mesías no se avergüenza del escándalo en su descendencia. El escándalo es su carta de presentación. Dice: Voy al lugar exacto que la oscuridad cree poseer, y voy a recuperarlo.**

Por eso, las cuatro mujeres no son una mancha en la historia. Son la esencia misma de la historia, condensadas en una lista de nombres que la mayoría de los lectores pasan por alto.

Las fuerzas de la oscuridad envenenaron a la humanidad mediante el deseo y el poder prohibidos, contaminando incluso la propia ascendencia del Mesías. Dios lo permitió. Y entonces, al final de esa larga y corrupta línea, envió a su Hijo a ella; donde antes los hijos de Dios habían descendido para profanar, el Hijo de Dios descendió para redimir.

Mateo nombra a estas mujeres no para ocultar el escándalo, sino para anunciar el rescate. La línea que la oscuridad intentó envenenar se convirtió precisamente en la que provocó su perdición. Si se lee más allá de los «genealogías», el árbol genealógico de Jesús resulta ser menos un registro de antepasados respetables que un plan de batalla. ■

Por **Dale Moreau**, colaborador de opinión en *The Christian Post*

Consultora AV

En orden con Dios y en orden con los hombres

FICHERO DE CULTO

La inscripción en Registro Nacional de Cultos otorga a las Instituciones Religiosas el orden legal necesario para trabajar con respaldo oficial en todo el territorio Argentino , otorgando a la iglesia la figura de Persona Jurídica Privada



2478516984

INSCRIPCIÓN DE IGLESIAS
NSCRIPCIÓN DE FILIALES
PRESENTACIONES ANUALES (PARA NO PERDER VIGENCIA DE INSCRIPCION)
CERTIFICADO DE VIGENCIA ANUAL

MUSICA

Lowsan Melgar presenta ‘Te seguiré’, una declaración de fe que permanece “pase lo que pase”



Lowsan Melgar presenta ‘Te seguiré’, un nuevo sencillo grabado en vivo que expresa su convicción: mantener una actitud de adoración hacia Dios sin importar las pruebas o circunstancias que puedan atravesarse. Con una propuesta de pop worship contemporáneo, la canción busca conectar con la iglesia y ser llevada con facilidad a un contexto congregacional.

Producida por Steven Richards y Andreu Pradas, ‘Te seguiré’ fue concebida con un sonido pensado para acompañar una declaración que puede ser compartida tanto desde la experiencia personal como desde la congregación. La sencillez de su propuesta permite que el mensaje de la canción permanezca en el centro y que su expresión de adoración pueda ser llevada y replicada por la iglesia.

La letra parte de una respuesta a lo que Dios ha hecho, reconociendo su amor y

transformación, y llevando al cantante a responder con adoración.

“Te seguiré” presenta una actitud de entrega y un deseo de ser transformado por Dios, expresado en una disposición a rendir el corazón y permanecer cerca de El.

El sencillo cuenta con un videoclip oficial desarrollado desde un concepto orgánico y natural, con abundante luz y elementos de la naturaleza que buscan reflejar la esencia de la canción. Fue grabado en la Ciudad de México, en el piso 33 de un hotel que cuenta con un jardín que incorpora árboles y flora nativa. La dirección estuvo a cargo de Lluvia Richards y Haaniel Alvarado.

El proceso visual fue descrito como

una experiencia especial y natural, en la que cada parte del equipo contribuyó a llevar a la imagen aquello que se había planteado desde el inicio. La producción buscó conservar esa sensación orgánica tanto en el proceso como en el resultado final.

Con ‘Te seguiré’, Lowsan Melgar presenta una canción que convierte la adoración en una decisión que permanece: seguir a Dios, rendir el corazón y adorarlo independientemente de las circunstancias. Una propuesta de pop worship contemporáneo pensada para ser vivida tanto desde lo personal como en comunidad.

‘Te seguiré’ es un lanzamiento internacional de Heaven Music y ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. ■

facebook.com/lowsanmelgaroficial

‘Quién Dijo Miedo?’: Gilberto Daza une a las estrellas del vallenato para la reconstrucción de Colombia



Frente a la tragedia que dejó el terremoto del en el occidente y centro del país, la música vuelve a demostrar su verdadero poder solidario: convertirse en una herramienta real de reconstrucción.

“Así nace la nueva versión de ‘Quién Dijo Miedo?’, el icónico himno de esperanza de Gilberto Daza, que renace en una histórica colaboración vallenata pensada para ayudar a Colombia a ponerse de pie.

Por primera vez, referentes como Elder Dayán Díaz, Rafa Pérez, Peter Manjarrés, Iván Villazón, Gusi, Alex Martínez, Oscar Gamarra, Samuel Morales y Karen Lizarazo se unen a Gilberto Daza en un encuentro sin precedentes que demuestra que, por encima de cualquier diferencia, el arte une, sana y construye.

Esta unión va mucho más allá de la música: la totalidad de los ingresos generados por streaming y reproducciones del

video durante 2026 y 2027 serán donados a la reconstrucción del país. Una causa urgente y un llamado vibrante a unimos por el bien común.

«Nos unimos varios colegas y referentes del vallenato para darle vida a ‘Quién Dijo Miedo’, una canción donde el 100% de los ingresos de streaming irán a la reconstrucción de Colombia. Cada vez que le des play, estás poniendo un ladrillo o entregando un plato de comida. Nuestra meta son 10 millones de reproducciones. Ve al link de mi perfil, haz el Pre-Save y sé parte de esta reconstrucción. ¡Gracias por ayudarnos a reconstruir Colombia!», expresó Daza.

La meta es ambiciosa pero clara: 10 millones de reproducciones. Cada play cuenta, cada reproducción se traduce en ayuda real para las familias afectadas.

Ya está disponible el Pre-Save en el link de perfil de los artistas, sumarse es tan simple como darle play. Colombia se levanta con solidaridad, y esta vez lo hace también al ritmo del vallenato. ■

Daddy Yankee lanza ‘BOTZ’, el amor romántico como regalo de Dios



Daddy Yankee ha anunciado su decimotercer álbum de estudio, «LA POSTAL», que llegará el 30 de octubre a través de DY Music. El pionero puertorriqueño del reggaetón también ha compartido el sencillo principal del álbum, ‘BOTZ’, junto con un videoclip

dirigido por STILLZ.

El anuncio llega antes de que Daddy Yankee sea reconocido como Persona del Año 2026 de la Academia Latina de Grabación. La gala privada de homenaje tendrá lugar el 11 de noviembre en Las

Vegas durante la Semana de los Latin Grammy, reconociendo una carrera que ayudó a llevar el reggaetón al mainstream global.

Con 15 temas, «LA POSTAL» se describe como el primer álbum conceptual de Daddy Yankee,

explorando el amor romántico y la familia. ‘BOTZ’ (acrónimo de Bésame OTra vez), llega un día después de que el artista anunciase en sus redes sociales el comienzo de «una nueva temporada».

“Se trata de una propuesta musical en el que combina una vez más ritmo, sabor y romanticismo a su estilo.

«Bésame otra vez, quiero saber, si tú sientes lo mismo que yo siento, dos corazones, un solo sentimiento...», es parte de la letra con la que inicia el tema, que apuesta por una historia de amor expresada a través de la música.

La letra de ‘BOTZ’ funciona como una especie de confesión pública donde el romance deja de ser un terreno frágil para convertirse en un plan y regalo divino, una conexión que trasciende la apariencia y cualquier lógica racional.

Tras retirarse en 2022 con LEGENDADDY y su histórica gira La Última Vuelta, regresó en 2025 con una visión renovada de «música con propósito», ofreciendo canciones inspiradoras y motivadoras. Su legado continúa evolucionando a medida que

utiliza su plataforma para impulsar el positivismo, impactar la cultura e inspirar a las futuras generaciones. Desde entonces, el artista no ha abandonado del todo la música. Su anterior tema, «Sonríele», giraba en torno a la fe en Jesús y contenía un claro mensaje cristiano, y fue el sencillo principal de su álbum «Lamento en Baile», que llegó al número 1 de la lista Latin Airplay de Billboard; el disco combina sus ritmos urbanos con temas de reflexión y transformación.

‘BOTZ’ se suma así a una etapa en la que Daddy Yankee intenta conjugar su trayectoria en la música urbana con el testimonio de su nueva fe, aunque en el caso de ‘BOTZ’, en su letra Dios solo está presente para mencionarlo como el autor del regalo que es el amor verdadero en pareja.

Ramón Luis Ayala, nombre real del intérprete de ‘Gasolina’, sorprendió a sus seguidores durante el último concierto de su gira de despedida, celebrado el 3 de diciembre de 2023 en Puerto Rico cuando explicó que, pese al éxito y el reconocimiento alcanzados a lo largo de su carrera, sentía un vacío personal y anunció que había decidido llenarlo con su fe en Jesucristo. ■

facebook.com/daddyyankee

Marcos Witt y Ulices Gamaliel se unen para declarar que ‘Será llena la tierra’



Marcos Witt presenta ‘Será llena la tierra’, una nueva versión de un clásico de la alabanza en español, en colaboración con Ulices Gamaliel. Esta canción lleva una declaración de fe profundamente ligada al ministerio del reconocido cantante y pastor: el conocimiento de la gloria de Dios alcanzará cada rincón de la tierra.

“Con un sonido instalado en el regional mexicano y grabado en vivo, ‘Será llena la tierra’ reúne la experiencia y trayectoria de Marcos Witt con una nueva generación de voces de la música cristiana mexicana representada por Ulices Gamaliel.

El resultado es una interpretación que conserva la esencia congregacional de la canción, mientras la lleva a un lenguaje musical cercano a las nuevas generaciones.

La inspiración de este lanzamiento está fincada en una de las grandes promesas de la Escritura, cuando el profeta Habacuc declara: «Porque la tierra será llena del conocimiento de la gloria de Jehová, como las

aguas cubren el mar». A partir de este versículo, ‘Será llena la tierra’ se convierte en una declaración de esperanza, adoración y misión: una invitación a mirar más allá de las circunstancias presentes y recordar que el propósito de Dios alcanza a todas las naciones.

Desde sus primeras líneas, los versos presentan una imagen de urgencia y propósito: «Alza tus ojos y mira, la cosecha está lista». El mensaje continúa con un llamado directo a la iglesia a levantarse, predicar y anunciar «a todas las naciones que Cristo es la vida». De esta manera, el tema no solo habla de una promesa futura, sino que también apunta a la responsabilidad presente de quienes han recibido el evangelio.

El coro —cantados miles de veces por la iglesia cristiana en el mundo hispano— lleva esta declaración a su punto central: «Y será... llena la tierra de su gloria, se cubrirá... como las aguas cubren la mar». La frase, inspirada en el lenguaje profético de Habacuc, funciona como el corazón de la canción y como una proclamación que trasciende generaciones.

La participación de Ulices Gamaliel

aporta una nueva perspectiva a una canción que representa parte importante del legado musical de Marcos Witt.

Su voz y la identidad del regional mexicano permiten que esta declaración sea presentada desde un estilo que se conecta especialmente con la riqueza musical de México, al mismo tiempo que conserva el enfoque de alabanza y adoración que caracteriza la obra.

“Las letras alcanzan su mayor énfasis en el puente de la canción, que también es una declaración bíblica: ‘No hay otro nombre dado a los hombres, Jesucristo es el Señor’.

Así, ‘Será llena la tierra’ no se limita a hablar de la gloria de Dios, sino que apunta directamente a la persona de Jesús y al centro del mensaje que Marcos Witt ha comunicado a través de décadas de ministerio.

La producción musical del nuevo sencillo estuvo a cargo de Orlando Aispuro, Steven Richards y Renata Meza, con mezcla de Luis Barrera Jr. y masterización de Felipe Tichauer.

El lanzamiento también cuenta con un videoclip oficial dirigido por Antonio Roma (La Catrina Films) grabado en Hacienda Vista Hermosa, México. ‘Será llena la tierra’, de Marcos Witt y Ulices Gamaliel, es un lanzamiento internacional de CanZion que busca recordar a la iglesia que la misión continúa: levantar la mirada, anunciar a Cristo y vivir con la convicción de que un día «será llena la tierra de su gloria». ■

instagram.com/marcoswitt



Sound Of Grace nos presenta la canción ‘La Voz de mi Pastor’

Eternidad Music el naciente sello disquero que busca comunicar un mensaje para conectar a las personas con la eternidad haciendo «Música que Trasciende». En esta oportunidad, de la mano de Sound Of Grace nos presenta la canción ‘La Voz de mi Pastor’, una propuesta musical que vá más allá del formato tradicional para convertirse en una experiencia inmersiva.

«Queremos que los oyentes puedan disfrutar de un bálsamo auditivo y una respuesta espiritual convertida en melodía» comentan los hermanos Mateo y Joan conocidos en el ámbito musical como Sound Of Grace. La canción nació el 8 de septiembre de 2024 a partir de una predicación de Rudy Ortégón, la obra toma su núcleo de aquel mensaje para desarrollar un coro que invita al descanso absoluto en medio del ruido del mundo.

Musicalmente, la banda apuesta por un enfoque valiente, íntimo y profundamente orgánico. Con una sutileza experimental, la producción incorpora texturas sonoras inusuales y cotidianas —como el sonido de llaves y el tintineo de un vaso de vidrio— que rompen la barrera entre el artista y el oyente, creando una atmósfera de cercanía palpable.

La base rítmica y armónica se sostiene sobre la calidez del baby bass, magistralmente ejecutado por Mauricio Sichacá, entrelazado con las guitarras acústicas de Erwin Ruiz, cuyas afinaciones alternativas tejen un paisaje sonoro envolvente. Cada textura, cada silencio y cada

instrumento ha sido cuidadosamente diseñado para evocar una genuina sensación de guía y protección paternal.

Para coronar esta atmósfera, el tema cuenta con la colaboración estelar de Estefania Figueroa, referente en Bogotá y Colombia de la música worship y de adoración espontánea, quien suma a la canción no solo su innegable capacidad vocal, sino una esencia y sensibilidad que elevan la pieza a un nivel de profunda conexión espiritual.

Líricamente, ‘La Voz de mi Pastor’ es un poema de rendición y pertenencia. Versos de profunda confianza como «En sus brazos hallo paz, su verdad me sostiene», preparan el camino hacia el clímax del tema: una poderosa y solemne intervención hablada que evoca la figura del Buen Pastor bíblico. Es un recordatorio contundente de que quienes escuchan su voz hallan libertad, descanso y reposo.

“Con esta entrega, la agrupación nos demuestra que en ocasiones, la música más expansiva es aquella que se atreve a ser vulnerable, íntima y acústica.

‘La Voz de mi Pastor’ es una invitación directa a caminar por el sendero de Su vida y a dejarse envolver por el amor de una voz que nunca deja de llamar a sus ovejas por su nombre. ■

facebook.com/soundofgracebanda

JR SOUND

EQUIPAMIENTO PROFESIONAL DE AUDIO

¡EL AUDIO QUE NECESITAS,
AL MEJOR PRECIO!

PRESUPUESTO - VENTA - INSTALACIÓN

info al + 54 9 11 3902-0658

LANZAMIENTOS ▶ CD's, DVD's, EP's, Libros



TASHA COBBS
CD «Tasha Unscripted»
(2026)

La pastora y salmista estadounidense **Tasha Cobbs Leonard** lanza su nuevo álbum «**Tasha Unscripted**». La edición está presentada en dos CDs de 17 temas grabados en vivo el 15 de abril de 2026 en la *Iglesia The dReam Center Church of Atlanta*, ubicada en Decatur, Georgia, en las afueras de Atlanta, que captura una noche inolvidable de auténtica adoración, momentos espontáneos y la poderosa presencia que los fans tanto aprecian de la cantante.

Este lugar tuvo un significado muy especial para el lanzamiento, ya que la cantante sirvió como parte del ministerio de esa misma iglesia durante 20 años, lo que le dio a la grabación el ambiente íntimo de un regreso a casa.

Con temas favoritos de **Tasha Cobbs Leonard** junto a música nueva con artistas invitados como **Jonathan McReynolds**, **Karen Clark Sheard**, **Kierra Sheard-Kelly**, **William Murphy**, **Mickey Guyton**, **Israel Houghton** y muchos más, este álbum en directo invita a los oyentes a una experiencia íntima y espontánea, llena de fe, libertad y sincera alabanza.

El nuevo álbum «**Tasha Unscripted**» salió a la venta en formato CD y se encuentra disponible en todas las plataformas digitales de streaming.

Ya sea grabando álbumes que encabezan las listas de éxitos, dirigiendo la alabanza, escribiendo, predicando, creando comunidades de bienestar o expandiendo el alcance del evangelio en escenarios nacionales, **Tasha** sigue comprometida con una misión: crear música y momentos que ayuden a las personas a encontrar esperanza, libertad y el coraje para seguir adelante. ■

tashacobbbsleonard.com



ELEVATION WORSHIP
CD «Promesa y Presencia»
(2026)

Elevation Worship ha lanzado recientemente bajo el título '**Promesa y Presencia**' (se titula originalmente **Promise & Presence**), un nuevo álbum instrumental que contiene 12 pistas de aproximadamente 1 hora y 40 minutos. En total 25 canciones distribuidas en un popurrí instrumental de adoración y temas de antología que la iglesia conoce y aún canta.

Seis de las doce pistas combinan una canción de **Elevation Worship** con un himno de dominio público como: '**Conozco un nombre**', '**Jesús sea el nombre**', '**Digno**', '**Bendita seguridad**', '**Confía en Dios**', '**Es tan dulce**', '**Te necesito cada hora**', '**El mismo Dios**', '**Jireh**', '**Más que capaz**', '**El mismo Dios**', '**Dios, estoy muy agradecido**', '**Seguro que ha sido bueno**', '**Ha sido tan bueno**', '**Qué amigo tenemos en Jesús**', '**Llama a Dios**', '**De repente**', '**Cuando el viento se encuentra con el fuego**', '**Está bien**', '**Hazlo de nuevo**', '**Gracias**', '**Un día más**', '**La bendición**', '**Alabanza**' y '**Aleluya**'.

Expresan desde la agrupación: «**Oramos para que este proyecto te acompañe en tu día a día, facilitándote la meditación en las promesas de Dios y la permanencia en su presencia cinco minutos antes del trabajo, una hora de lectura bíblica o en cualquier otro momento**».

Elevation Worship es el ministerio de alabanza de la *Iglesia Elevation Church*, fundada en el 2006 con múltiples sedes en Charlotte, Carolina del Norte, dirigida por el pastor **Steven Furtick** y su esposa **Holly Furtick**. ■

elevationworship.com



REDIMI2
CD «Oxígeno»
(2026)

Redimi2 presenta «**Oxígeno**», su nuevo álbum, una producción que conserva la fuerza y la identidad musical que lo caracterizan, mientras aborda una pregunta esencial: **¿dónde encontramos esperanza cuando sentimos que nos falta el aire?** A través de 13 canciones, el artista sitúa a **Jesús** en el centro de la respuesta y propone un mensaje de fe frente a las presiones de la vida contemporánea.

El proyecto nace como respuesta a un entorno saturado de ruido: las guerras, la incertidumbre económica, las divisiones y las redes sociales convertidas en espacios de confrontación. Ante este panorama, **Redimi2** apuesta por una música que despierte la conciencia, propicie la reflexión y recuerde dónde encontrar aliento para seguir adelante.

Las canciones de «**Oxígeno**» están organizadas en una secuencia intencional que invita a escuchar el álbum como una obra completa. **Cada tema forma parte de un recorrido que desarrolla el mensaje central de la producción: la esperanza en Jesús como ese oxígeno que necesitamos en medio de la adversidad.**

El álbum también refleja el deseo de **Redimi2** de reconciliar el arte y la iglesia, y de recordar el llamado a ser sal de la tierra y luz del mundo. Desde esa convicción, plantea la expresión artística como un vehículo para compartir la Palabra de Dios y aportar esperanza a una sociedad que necesita respirar.

Con su propuesta musical y un mensaje centrado en la fe, **Redimi2** invita al público a detenerse a examinar el «**Oxígeno**» que alimenta su vida y mirar a Jesús con esperanza. ■

redimi2web.com



WORSHIP COLLECTIVE
CD «Vol. 2»
(2026)

Grabado en vivo en San José, Costa Rica, el 3 de octubre de 2025, '**Vol. 2**' representa la culminación de un año de preparación, selección de canciones, ensayos y trabajo creativo enfocado en un propósito: entregar a la Iglesia una producción que contribuya a generar espacios de adoración genuina, centrada en Cristo y capaz de unir a creyentes de diferentes congregaciones y contextos.

Más que presentar una colección de canciones, **Worship Collective** concibe esta producción como una herramienta al servicio de la Iglesia. El álbum combina composiciones propias con himnos que han acompañado la vida cristiana, creando un punto de encuentro entre nuevas expresiones musicales y canciones que continúan formando parte de la adoración de distintas generaciones.

'**Vol. 2**' está integrado por ocho canciones: '**Te Adoramos**', '**Quién Más**', '**Mi Creador**', '**Mi esperanza está en Jesús**', '**El Cordero**', '**Te Alabaré**', '**Quiero a Cristo**' y '**Cuán Grande es El**'

El hilo que conecta la producción responde a la esencia misma de **Worship Collective**: promover la unidad dentro del cuerpo de Cristo. Desde sus inicios, el movimiento ha procurado crear espacios donde músicos, equipos ministeriales, iglesias y adoradores puedan encontrarse alrededor de aquello que comparten, dejando el protagonismo individual en segundo plano para dirigir la atención hacia Jesús.

Las canciones de '**Vol. 2**' están disponibles en las principales plataformas digitales, junto con sus respectivos videos en el canal oficial de YouTube de **Worship Collective**. ■

worshipcollectiveoficial.com



LA REFORMA
CD «De La Calle Pa' La Calle»
(2026)

La Reforma estrena «**De La Calle Pa' La Calle**», un proyecto grabado en vivo que conecta de manera significativa con sus raíces. A través de una fusión que celebra la riqueza cultural de Latinoamérica y la identidad colombiana, el álbum reúne canciones que reflejan muchas de las experiencias cotidianas del ser humano.

Después de recorrer calles, barrios, plazas, iglesias, cárceles y distintos lugares, la banda ha comprendido que las historias más profundas no suceden detrás de una producción perfecta, sino en esos encuentros donde una canción transforma una conversación, una sonrisa o una vida.

Por eso, este álbum fue concebido desde la honestidad del momento, privilegiando la conexión real entre **La Reforma** y quienes hacen parte de cada interpretación. «**De La Calle Pa' La Calle**» busca recordar que el mensaje de **Jesús** renueva los corazones y ofrece esperanza al mundo.

El álbum transita por géneros como la cumbia, el vallenato, los ritmos afrocaribeños y la música tropical.

El grupo registró la sesión en vivo y presentará progresivamente cada uno de los videos musicales a través de su canal de YouTube, comenzando con el tema focal de la producción.

Con este lanzamiento, **La Reforma** continúa demostrando que es posible crear música relevante sin perder la esencia que los ha acompañado desde el principio. Porque las mejores historias siguen escribiéndose... **de la calle pa' la calle.** ■

colectivosonoro.com

AUDIO TIENDA

- Audio profesional
- Iluminación profesional
- Accesorios

comprar nunca fue tan fácil

42 años en el Mercado del Audio Profesional

Cnel. Pagola 3738, CABA
Tel/Fax: 4911-7921
info@audiotienda.com.ar
f /audiotienda.gumark

SERVICIO TÉCNICO

Accesorios
Amplificaciones
Audio CAR
Consolas de Sonido
Bandejas
Cables
Caja Directa
Compacteras
Compresores
Conectores
Baffles - Crossover
Micrófonos

Driver - Ecualizadores
Equalizadores
Excitter
Home Theater
Mixers DJ
Iluminación
Inversor
Divisores de Frecuencia
Híbridos telefónicos
Monitores
Parlantes
Pedales

Placas de Sonido
Potencias
Procesadores
Proyectores
Rack-Sirenas



CONVENCIÓN
**NACIONAL
DE FAPE**
ARGENTINA



13 y 14
DE NOVIEMBRE



UNIDOS EN LA **MISIÓN**,
FIRMES EN LA **VERDAD**.



FECHA

13 y 14
de noviembre



LUGAR

Mar del Plata,
Argentina



PARTICIPAN

Iglesias y pastores
de todo el país



ENSEÑANZA

Palabra, comunión
y dirección apostólica

UN LLAMADO. UN PUEBLO. UNA VISIÓN.

PARA MÁS INFORMACIÓN, CONTACTÁ A TU REFERENTE DE FAPE.



fapeargentina.org

LO QUE VIENE

▶ EVENTOS, CONCIERTOS

AGENDA

Octubre

JUEVES 1
Juan Carlos Alvarado en Argentina. “Adoración en Espíritu y Verdad”. El cantante, compositor y salmista cristiano nacido en Guatemala, que lleva más de 35 años de ministerio en la enseñanza de Alabanza y adoración a Dios con canciones desde sus inicios en Palabra en acción como: ‘El poderoso de Israel’, ‘Santo es el Señor’, ‘Jehova es mi Guerrero’, y los 90’s con canciones como: ‘No basta’, ‘Mi mejor adoración’, ‘Cristo no esta muerto’, ‘El borde de su Manto’ y muchos más visitará diversas Ciudades y Provincia de Argentina. 113041-6336|juancarlosalvarado.com

VIERNES 2
NOS VEMOS AHÍ’. En el programa estará como invitado especial Rey Sergio llega a Nos Vemos Ahí para compartir su música, charlar un rato y pasarla bien en vivo. De 21 a 23hs. Puedes seguir los programas y contenidos a través de YouTube y en Instagram @nosvemosahioficial.

Recordando a Eduardo Santoro. Nos acompañará Inés Santoro, esposa del recordado pastor, evangelista, músico y cantautor Eduardo Santoro. Inés y su familia viajaron desde México para participar del homenaje que se realizará en Buenos Aires y, durante nuestro encuentro, conversaremos sobre la vida, la fe, el ministerio y el legado de Eduardo. 10:00 AM, hora de Argentina. En vivo por YouTube y Facebook. Por la tarde, a las 19:30, se realizará el evento homenaje en Condarco 1440, CABA. facebook.com/esther.szczerba

SÁBADO 3
Encuentro de Adolescentes y Jóvenes. Te invita el grupo de JFlores. Te esperamos TODOS LOS SÁBADOS a las 19:30hs para pasar un momento diferente y entre amigos. Iglesia Evangélica Bautista de Flores. En Boyacá 67, CABA. www.iebflores.com.ar | facebook.com/iebflores

DOMINGO 4
Reunión General Presencial y Online IEB Flores. Iglesia Bautista de Flores Todos los domingos Reunión PRESENCIAL 11hs. / Escuela Biblia 10hs. Lo podes ver ONLINE por iebflores.com.ar | Boyacá 67, CABA.

MARTES 6
Seminario El Pentateuco Aspectos Destacados. Con la presencia de Pastor Dr. Raúl Radakoff. En Iglesia “Todo lo puedo en Cristo”. Heredia 6238, Wilde, Bs. As. Todos los Martes de Octubre. 20hs. Actividad gratuita. Invita: Presbiterio Argentino de Capellanes PACA. facebook.com/raul.radakoff

MIÉRCOLES 7
Encuentro de Oración Presencial y Online IEB Flores. En la Iglesia Bautista de Flores. Boyacá 67, CABA. 19hs. También todos los miércoles puedes ver la reunión por zoom. iebflores.com.ar | facebook.com/iebflores

JUEVES 8
MEvento Anual Pec 2026, ‘La Última Ventaja Competitiva’. PEC (Profesionales y Empresarios Cristianos) presenta su Evento Anual PEC 2026, una propuesta que este año renueva su

formato para convocar a empresarios, profesionales, emprendedores, líderes y nuevas generaciones de profesionales. Serán parte del evento Daniel Herrero, Sarab Rey, María Julia Oliván, Esteban Tries, Omar Brunner, Carlos Felizzola y Veteranos de la Guerra de Malvinas (Educación y Valores), entre otros. En la Usina del Arte de la Ciudad de Buenos Aires. Agustín R. Caffarena 1, CABA. 19hs. +54 9 2634 54-6543 | facebook.com/PecArgentina

JUEVES 8 al SÁBADO 10
Conferencia Toma Tu Lugar Sinergia. Dios no nos llamó a caminar solos, sino a participar juntos de Su plan. Alrededor de la mesa, recordamos que el mismo pan y la misma copa nos hacen parte de una sola historia. Y como iglesia, somos llamados a colaborar con lo que Él ya determinó hacer en la tierra. En Córdoba, Argentina. tomatulugar.com

VIERNES 9
Primavera Music Rosario. Ultima Estacion + C.R.E.O. Ultima Estacion vuelve a Rosario con una propuesta recargada, renovada y preparada para llevar la experiencia de la banda a otro nivel. Desde Rosario, C.R.E.O. se suma a esta noche con su impronta de rock, combinando potencia, identidad espiritual y canciones cargadas de fe, historias reales y propósito. En Floyd Rock Pub. Dorrego 1362, Rosario, Santa fe. 20:30hs. Entradas en passline.com facebook.com/UltimaEstacionOficial

VIERNES 9 al DOMINGO 11
Congreso Nacional Mujeres Bautistas en Bariloche. Este será un tiempo para encontrarnos inspirarnos y fortalecernos en Cristo. En Bariloche, Prov. de Río Negro, Argentina. 11 6166-7740 | facebook.com/MujeresBautistasArgentinas

VIERNES 9 y SÁBADO 10
Conferencia GEN. GEN reúne a pastores, líderes y equipos para compartir visión, herramientas prácticas y espacios de conexión que fortalezcan la iglesia. Con la presencia de Gonzalo Coloustian, Lizzi Coloustian, Carlito Paes y Robert Barriger. En el Centro Familiar Cristiano CFC Martínez. Edison 2701, Martínez, Bs. As. | instagram.com/gen.conferencia

SÁBADO 10
Encuentro de Adolescentes Y Jóvenes. Te invita el grupo de JFlores. Te esperamos TODOS LOS SÁBADOS a las 19:30hs para pasar un momento diferente y entre amigos. Iglesia Evangélica Bautista de Flores. En Boyacá 67, CABA. www.iebflores.com.ar | facebook.com/iebflores

Primavera Music Córdoba. Ultima Estacion + Igor Vato. Ultima Estacion llega por primera vez a Córdoba. Desde Córdoba, Igor Vato, artista brasileño radicado en la ciudad, llega con toda su música que fusiona reggae, hip hop, funk y ritmos brasileños. En K-BAR. Humberto 1° 414, Córdoba Capital. 20:30hs. Entradas en passline.com | facebook.com/UltimaEstacionOficial

Se Viene Festival ALABa 2026. Con las presentaciones de Samu Robles, la banda Nacidos De Nuevo Rock, la adoración de Selah Worship y la

compañía de danza Purpose Company. En la IEBFV Iglesia Evangélica Bautista de Florencio Varela. Monteagudo 2672, Florencio Varela, Bs. As. 17hs. Entrada gratuita a través de Eventbrite.com | @festivalalaba

DOMINGO 11
Reunión General Presencial y Online IEB Flores. Iglesia Bautista de Flores Todos los domingos Reunión PRESENCIAL 11hs. / Escuela Biblia 10hs. Lo podes ver ONLINE por nuestra web. iiebflores.com.ar | Boyacá 67, CABA. iebflores.com.ar

LUNES 12
Experiencia GOSPEL. Desde el Obelisco hasta la Plaza de Mayo... y también la Av. de Mayo, serán el escenario para que disfrutemos, bailemos, adoremos, cantemos, pintemos, saltemos y nos unamos para declarar el Nombre de Jesús. instagram.com/experienciagospel

MARTES 13
Cómo Orar Por El Ministerio De Niños? Charla Ministerial de octubre. Para líderes, maestros y padres. Vamos a abordar un tema fundamental para nuestro ministerio. Modalidad online Vía Zoom. sba.org.ar | facebook.com/sociedadbiblicaargentina | instagram.com/sociedadbiblicaargentina

Conferencia De Prensa Virtual Con El Evangelista Dr. Alberto Mottesi. El Legado Continúa. 65 Años de Ministerio • 50 Años de Amea. El Dr. Mottesi compartirá sobre su trayectoria y legado, el futuro de su ministerio y la visión y misión de AMEA para una nueva generación que continuará llevando el Evangelio a las naciones. 7:00 PM (Argentina). Vía Zoom. albertomottesi.com

MIÉRCOLES 14
Argentina Profetiza 2026! Casa de Restauración a las Naciones te invita a la Convención Anual Red Apóstolica y Profética NUEVO TIEMPO. Anfitriones Apóstol Daniel Poelstra y Apóstol y Profeta Noelia De Poelstra. Invitada Especial Profeta Marcela Acosta. 18hs. facebook.com/noelia.depoelstra

Encuentro De Oración Presencial y Online IEB Flores. En la Iglesia Bautista de Flores. Boyacá 67, CABA. 19hs. También todos los miércoles puedes ver la reunión por zoom. www.iebflores.com.ar | facebook.com/iebflores

JUEVES 15 al LUNES 19
Marcos Yaroide Llega A Argentina “Tour Cielos Abiertos 2026. Marcos Yaroide regresa a nuestro país con su gira “Cielos Abiertos”, noches donde la adoración, la fe y la presencia de Dios serán protagonistas. Agenda disponible. Si querés recibir esta gira en tu ciudad, este es el momento de reservar una fecha. Consultas e invitaciones: facebook.com/Comunicarles 11 2227-9330

VIERNES 16
Prevención Del Ciber Mensaje Charla Abierta a la Comunidad. Campaña de Prevención del Ciber Delito de la POLICÍA FEDERAL ARGENTINA. En Av. Boyacá 67, CABA. 19hs. Entrada Libre y Gratuita. iebflores.com.ar. Boyacá 67, CABA. iebflores.com.ar

SÁBADO 17
DiMasterclass En Vivo. Escribir temas sensibles: cómo contar tu historia sin herir ni herirte. ¿Hay una herida en tu historia que sientes que debes escribir, pero no sabes cuánto contar, cómo proteger a los demás ni cómo cerrarla sin forzar un final feliz? Incluye grabación, herramienta descargable y grupo exclusivo de WhatsApp +54 9 11 2739-0143 | estherszczerba.tiendup.com

MIÉRCOLES 21
Encuentro de Oración Presencial y Online IEB Flores. En la Iglesia Bautista de Flores. Boyacá 67, CABA. 19hs. También todos los miércoles puedes ver la reunión por zoom. iebflores.com.ar | facebook.com/iebflores

VIERNES 23
Altar De Adoración - La Plata. Que Vuelva Lo Santo - World Tour. Con la presentación desde República Dominicana on el Grupo Grace, y desde Argentina con el Evangelina Crubinka y Pablo Rocco. No te quedes afuera de esta noche que va a marcar la ciudad!! En el Auditorio Shalom. Calle70 e/155 y 156, La Plata, Bs. As. 19hs. 221 5248880 | facebook.com/ImpactoJuvenil

DOMINGO 25
Cine En Villa Sarmiento con la Película “Cuarto De Guerra”. Vení a disfrutar en familia la proyección de esta extraordinaria película. Iglesia Evangélica Bautista de Villa Sarmiento. Lambaré 1235, Villa Sarmiento, Bs. As. 17hs. Entrada Libre y Gratuita. facebook.com/iglesia.villasarmiento

MARTES 27
Seminario El Pentateuco Aspectos Destacados. Con la presencia de Pastor Dr. Raúl Radakoff. En Iglesia “Todo lo puedo en Cristo”. Heredia 6238, Wilde, Bs. As. TODOS LOS MARTES DE OCTUBRE. 20hs. Actividad gratuita. Invita: Presbiteria Argentino de Capellanes PACA. facebook.com/raul.radakoff

MIÉRCOLES 28
Encuentro de Oración Presencial y Online IEB Flores. En la Iglesia Bautista de Flores. Boyacá 67, CABA. 19hs. También todos los miércoles puedes ver la reunión por zoom. iebflores.com.ar | facebook.com/iebflores

MES
10



**EDUCA
GUÍA
2026**

Toda la educación cristiana de Argentina en un solo lugar

Ponete en contacto con nosotros.
Sabemos que tu institución o empresa
ocupa un lugar importante dentro del
ámbito nacional.

**Sé parte de
EDUCA GUÍA 2026**

 **1153776639**

educacristianaargentina.com

